

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI: INGLESE

DOCENTE: ANTONELLA LALIA- INDIRIZZO: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY CLASSE: 5G - Anno Scolastico: 2024/2025. Libro di testo: "Just Fashionable" di Cristina Oddone

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - SITUAZIONE DI PARTENZA - ESITI DELLE EVENTUALI PROVE DI INGRESSO		
La classe: La classe presenta conoscenze della lingua inglese di livello base, a parte alcuni studenti. Nel complesso la classe risulta disomogenea in quanto alcuni studenti mostrano collaborazione e buone capacità, altri presentano invece difficoltà diffuse e carenze pregresse..		
UdA n. 1	TITOLO: WHAT MAKES FASHION A TREND: MEET the Icons Christian Dior & Coco Chanel A contemporary phenomenon: ethical fashion: Meet Stella McCartney. GRAMMAR: Gli Indefiniti + comparativi	Ore: 12
<input type="checkbox"/> Disciplinare.		
UdA n. 2	TITOLO: ACCESSORIES/FASHION TRENDSETTERS: SEX AND THE CITY. Meet the Icons FENDI AND GUCCI GRAMMAR: Past Simple + Past Continuous/ Present Perfect + Past Perfect	Ore: 12
<input type="checkbox"/> Disciplinare.		
UdA n. 3	TITOLO: Dal Bustino alla Salopette/FASHION THROUGH THE AGES	Ore: 10
<input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 4	TITOLO: FASHION IN THE LIMELIGHT- PROMOTING FASHION (advertising , fashion jurnalism, Media) The impact of globalization on the fashion world GRAMMAR: Past Perfect + Past Perfect continuous	Ore: 16
<input type="checkbox"/> Disciplinare		
UdA n. 5	TITOLO: FASHION CAREER: WRITING A CURRICULUM VITAE/Cover Letter + The job interview GRAMMAR: Futuro + Il Periodo ipotetico	Ore: 16
<input type="checkbox"/> Disciplinare		
TOTALE ORE		66

Docente  
Antonella Lalia

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

**DOCENTE: BERSANI MATTEO**

**INDIRIZZO: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY – Classe: 5G**

**Anno Scolastico: 2024-25**

**Libro di testo: MAGLIOLI PIERO, CAPACI DI SOGNARE, SEI.**

RELAZIONE FINALE		
<p>La classe si è dimostrata molto partecipe e attiva, pronta a rispondere alle proposte didattiche, anche più nell'anno passato. La disciplina non è mai stata un problema e le alunne si sono sempre dimostrate capaci di autogestirsi. L'interesse è sempre stato più che sufficiente, anche se diversificato in base alle tematiche affrontate e ad altre variabili (ad esempio l'imminenza di verifiche in altre materie).</p> <p>Purtroppo, avendo iniziato la suddivisione degli alunni tra chi frequenta IRC e chi no solo alla fine di gennaio, non è stato possibile svolgere tutta la programmazione preventivata.</p> <p>Le competenze che la classe dovrebbe aver acquisito sono di sapersi impegnare maggiormente nella ricerca dell'identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; riconoscere le differenti modalità della relazione affettiva con le rispettive necessità e comportamenti maggiormente adeguati.</p>		
UdA n. 1	TITOLO: L'AMORE	Ore:7
<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
TOTALE ORE		22, di cui 7 di UDA

Il docente:



# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Todaro Flavia

INDIRIZZO: Industria e Artigianato per il Made in Italy

Classe: 5G

Anno Scolastico: 2024/2025

Libro di testo: Lingua e letteratura italiana: Letteratura a colori (Vol. 3) Educazione civica: materiale integrativo fornito dall'insegnate, appunti e PPT.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - SITUAZIONE DI PARTENZA - ESITI DELLE EVENTUALI PROVE DI INGRESSO

Ho preso la classe soltanto nel suo ultimo anno e, fino ad oggi, sono state pochissime le ore di lezione svolte poiché la classe è andata in PCTO per ben due settimane. Nonostante ci sia una parte della programmazione di Lingua e letteratura italiana del quarto anno da recuperare, ho notato delle caratteristiche didattiche e disciplinari decisamente positive che fanno ben sperare in un recupero veloce e nel proseguo della programmazione. Gli alunni sono disponibili alle proposte didattiche e mostrano un atteggiamento interessato e collaborativo. Si cercherà di lavorare anche sulle competenze espressive scritte, dove sembrerebbe esserci qualche fragilità, sfruttando appieno le circostanze connesse alla produzione scritta dell'esame finale.

UdA n. 1	TITOLO: A. Manzoni e il suo romanzo storico "I Promessi Sposi"	Ore: Lingua e letteratura italiana: 12 ore, Storia: 6 ore; Educazione civica: 2 ore;  TOT: 20 ore
----------	--	---

☐ Interdisciplinare: Lingua e letteratura italiana, Storia, Educazione civica.

UdA n. 2	TITOLO: Il lavoro femminile tra '800 e '900  Alcuni della seguente UDA si interseca con l'UDA interdisciplinare di indirizzo del primo quadrimestre (4h)	Ore: Lingua e letteratura italiana: 26 ore, Storia: 16 ore; Educazione civica: 6 ore;  TOT: 48 ore
----------	--	--

☒ Interdisciplinare: Lingua e letteratura italiana, Storia, Educazione civica.

UdA n. 3	TITOLO: Il Novecento e le due guerre  Alcuni moduli della seguente Uda si intersecheranno con l'UDA interdisciplinare di indirizzo del secondo quadrimestre: "Arte, moda e società nel '900".	Ore: Lingua e letteratura italiana: 14 ore, Storia: 20 ore; Educazione civica: 2 ore;  TOT: 36 ore
----------	---	--

☒ Interdisciplinare

UdA n. 4	TITOLO: Pezzi vetro. L'io in frantumi tra poesia e romanzo della crisi	Ore: Lingua e letteratura italiana: 35, Storia: 2 ore; Educazione civica: 4ore;  TOT: 41 ore
----------	--	--

☐ Disciplinare

UdA n. 5	TITOLO: Discriminazione e inclusione	Ore: Ore: Lingua e letteratura italiana: 19 ore;
----------	--------------------------------------	--

		Storia: 5 ore; Educazione civica: 4ore; TOT: 28 ore.
<input type="checkbox"/> Disciplinare		
TOTALE ORE		173

Il docente: Todaro Flavia

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI LAB TEC ESERC

**DOCENTE:** Tonelli Barbara

**INDIRIZZO:** Industria e artigianato per il Made in Italy, articolazione Moda Classe: 5°G

**Anno Scolastico** 2024/2025

**Libro di testo :** Ruggeri, Carvelli, La modellistica dell'abbigliamento Tecniche Nuove , vol 2 parte 1

Grana, Bellinelli, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni, Editrice San Marco, vol 1 e vol 2

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - SITUAZIONE DI PARTENZA - ESITI DELLE EVENTUALI PROVE DI INGRESSO

La classe si dimostra desiderosa di imparare ed è sempre partecipe alle lezioni. Quando sono richiesti degli interventi, gli studenti sono sempre disponibili, dimostrando una crescita personale e maturità. Anche le studentesse BES, DSA e DVA, pur con le loro difficoltà, partecipano con interesse.

<b>UdA n. 1</b>	<b>TITOLO: TUTA</b>	<b>Ore:40</b>
-----------------	---------------------	---------------

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare
--

<b>UdA n. 2</b>	<b>TITOLO: ABITO ALTA MODA</b>	<b>Ore:44</b>
-----------------	--------------------------------	---------------

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare
--

<b>UdA n. 3</b>	<b>TITOLO: SCHEDE DI LAVORO</b>	<b>Ore:4</b>
-----------------	---------------------------------	--------------

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare
--

<b>UdA n. 4</b>	<b>TITOLO: COSTUME DA BAGNO</b>	<b>Ore:20</b>
-----------------	---------------------------------	---------------

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare
--

<b>UdA n. 5</b>	<b>TITOLO: UOMO BAMBINO</b>	<b>Ore:20</b>
-----------------	-----------------------------	---------------

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare
--

UdA n. 6	TITOLO: STUDIO CAPI DI FANTASIA	Ore:26
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		

UdA n. 7	TITOLO: DAL BUSTINO ALLA SALOPETTE	Ore:20
Disciplinare X Interdisciplinare		

UdA n. 8	TITOLO: MODA, ARTE E SOCIETA' DEL '900	Ore:14
Disciplinare X Interdisciplinare		

UdA n. 9	TITOLO: AGENDA 2030: INNOVZIONE E SOSTENIBILITA'	Ore:10
Disciplinare X Interdisciplinare		

TOTALE ORE	198
------------	-----

LA DOCENTE BARBARA TONELLI

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI MATEMATICA Classe 5 G

DOCENTE: Guerrisi Caterina

INDIRIZZO : Industria e artigianato per il Made in Italy

Anno Scolastico 2024 - 2025

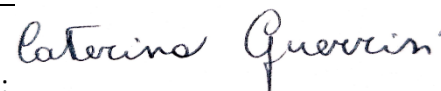
Libro di testo : LA MATEMATICA A COLORI Edizione Gialla Leggera vol. 4 di Leonardo Sasso Petrini editore

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - SITUAZIONE DI PARTENZA - ESITI DELLE EVENTUALI PROVE DI INGRESSO

La classe è composta da 21 alunni di cui quattro DVA e sei con DSA. Ho preso la classe solo quest'anno e nel mese di ottobre. Dai primi elementi raccolti si evince una preparazione non uniforme e lacunosa. Avendo svolto poche lezioni non ho ancora elementi di valutazione. Il comportamento è corretto ma non propositivo.

UdA n. 1	TITOLO: Disequazioni di secondo grado	Ore: 12
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 2	TITOLO: Le funzioni	Ore: 20
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 3	TITOLO: Calcolo dei limiti	Ore: 17
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 4	TITOLO: Studio completo di funzione	Ore: 28
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 5	TITOLO: Lettura di un grafico assegnato	Ore: 12
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
TOTALE ORE		89

Il docente:



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI : Progettazione e Produzione

**DOCENTE:** Laura Anfossi

**INDIRIZZO :** Industria e Artigianato per il made in Italy Classe 5G

**Anno Scolastico 2024/25**

**Libro di testo :** Il prodotto Moda ed. Clitt

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - SITUAZIONE DI PARTENZA - ESITI DELLE EVENTUALI PROVE DI INGRESSO

. La classe si compone di 21 studenti, 19 alunne e 2 alunni, tutti regolarmente frequentanti. Un'alunna si è inserita da un passaggio IEfp. Dal punto di vista disciplinare, la classe si presenta omogenea, corretta dal punto di vista comportamentale, perlopiù attenta e partecipe. Gli alunni hanno instaurato rapporti positivi tra loro e con i docenti, rispettano le regole scolastiche e partecipano con un certo interesse all'attività scolastica.

La maggior parte è interessata al corso di studio e con un livello di preparazione discreta/ottima alto.

Non sono stati predisposti test d'ingresso in quanto ho la continuità didattica da 5 anni. La classe partecipa molto attivamente alle lezioni curriculari ed extracurriculari.

UdA n. 1	TITOLO: il prodotto moda	Ore: 40
<input type="checkbox"/> Disciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 2	TITOLO: la struttura decorativa	Ore: 40
<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 3	TITOLO: colore & moda	Ore: 28
<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 4	TITOLO: progettare mini-collezioni di moda	Ore:50
<input type="checkbox"/> Disciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 5	TITOLO: accessori per la moda	Ore:40
<input type="checkbox"/> Disciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinare		
TOTALE ORE		198



Il docente:  
Laura Anfossi

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: DE PALMA GIANLUCA

INDIRIZZO: INDUSTRIA E ARTIGINATO PER IL MADE IN ITALY      Classe 5G

Anno Scolastico 2024/2025

Libro di testo: FIORINI GIANLUIGI - CORETTI STEFANO - BOCCHI SILVIA "PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK" ed. MARIETTI SCUOLA

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - SITUAZIONE DI PARTENZA - ESITI DELLE EVENTUALI PROVE DI INGRESSO

La classe, composta da 21 alunni, è costituita da un gruppo eterogeneo di alunni con qualità e caratteristiche motorie differenti rilevate attraverso un'osservazione sistematica durante le prime lezioni.  
Gli alunni, sin dalle prime lezioni, hanno mostrato discreto interesse per la disciplina, partecipando attivamente alle attività proposte dall'insegnante.

UdA n. 1	TITOLO: GIOCO E SPORT	Ore: 16
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 2	TITOLO: ESPRESSIVITA' CORPOREA E ACROSPORT	Ore: 14
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 3	TITOLO: SPORT E REGOLE	Ore: 16
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 4	TITOLO: ALIMENTAZIONE E DOPING	Ore: 14
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
TOTALE ORE		60

Il docente:

de Palma Gianluca

Milano, 20/10/2024

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI : St.Arte Applicata

DOCENTE: Laura Anfossi

INDIRIZZO : Industria Artigianato per il Made in Italy Classe 5G

Anno Scolastico 2024/25

Libro di testo : Il Tempo del Vestire vol 3 ed. Clitt

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - SITUAZIONE DI PARTENZA - ESITI DELLE EVENTUALI PROVE DI INGRESSO

La classe si compone di 21 studenti, 19 alunne e 2 alunni, tutti regolarmente frequentanti. Un'alunna si è inserita da un passaggio IEfp. Dal punto di vista disciplinare, la classe si presenta omogenea, corretta dal punto di vista comportamentale, perlopiù attenta e partecipe. Gli alunni hanno instaurato rapporti positivi tra loro e con i docenti, rispettano le regole scolastiche e partecipano con un certo interesse all'attività scolastica.

La maggior parte è interessata al corso di studio e con un livello di preparazione discreta/ottima alto.

Non sono stati predisposti test d'ingresso in quanto ho la continuità didattica da 5 anni. La classe partecipa molto attivamente alle lezioni curriculari ed extracurricolari

UdA n. 1	TITOLO: moda, arte,società 1800-Impero-Restaurazione-Romanticismo Eclettismo degli Stili	Ore:7
<input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 2	TITOLO: moda, arte, società 1900 Belle Epoque-Anni 10	Ore: 7
<input type="checkbox"/> Disciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 3	TITOLO: moda, arte, società Anni 20-30	Ore:6
<input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 4	TITOLO: moda, arte, società Anni 40-50	Ore:6
<input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
UdA n. 5	TITOLO: moda, arte, società Anni 60-70-	Ore:7
<input type="checkbox"/> Disciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinare		
TOTALE ORE		33

Il docente:  
Laura Anfossi

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI: STORIA

DOCENTE: Todaro Flavia

INDIRIZZO: Industria e Artigianato per il Made in Italy

Classe: 5G

Anno Scolastico: 2024/2025

Libro di testo: Storia: La nostra avventura, (Vol. 3) Educazione civica: materiale integrativo fornito dall'insegnate, appunti e PPT.

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - SITUAZIONE DI PARTENZA - ESITI DELLE EVENTUALI PROVE DI INGRESSO

Ho preso la classe soltanto nel suo ultimo anno e a oggi sono state poche le ore di lezione svolte. La programmazione di Storia accusa qualche lieve ritardo che verrà colmato quanto prima. Tuttavia ho notato delle caratteristiche didattiche e disciplinari decisamente positive che fanno ben sperare in un recupero veloce e nel proseguo della programmazione. Gli alunni sono disponibili alle proposte didattiche e mostrano un atteggiamento interessato e collaborativo.

UdA n. 1	<b>TITOLO:</b> Gli scenari economici e politici all'inizio del '900	<b>Ore:</b> Lingua e letteratura italiana: 12 ore, Storia: 6 ore; Educazione civica: 2 ore;  TOT: 20 ore
----------	---	--

☐ **Interdisciplinare:** Lingua e letteratura italiana, Storia, Educazione civica.

UdA n. 2	<b>TITOLO:</b> Il lavoro femminile tra Ottocento e Novecento  Alcuni moduli della seguente UDA si interseca con l'UDA interdisciplinare di indirizzo del primo quadrimestre:	<b>Ore:</b> Lingua e letteratura italiana: 26 ore, Storia: 16 ore; Educazione civica: 6 ore;  TOT: 48 ore
----------	--	---

☐ **Interdisciplinare:** Lingua e letteratura italiana, Storia, Educazione civica.

UdA n. 3	<b>TITOLO:</b> Il Novecento e le due guerre  Un modulo della seguente UDA si interseca con l'UDA interdisciplinare di indirizzo del secondo quadrimestre: <i>"Arte, moda e società nel '900".</i>	<b>Ore:</b> Lingua e letteratura italiana: 14 ore, Storia: 20 ore; Educazione civica: 2 ore;  TOT: 36 ore
----------	--	---

☐ **Interdisciplinare**

UdA n. 4	<b>TITOLO:</b> Pezzi vetro. L'io in frantumi tra poesia e romanzo della crisi	<b>Ore:</b> Lingua e letteratura italiana: 35, Storia: 2 ore; Educazione civica: 4ore;  TOT: 41 ore
----------	---	---

☐ **Disciplinare**

UdA n. 5	<b>TITOLO:</b> Discriminazione e inclusione	<b>Ore:</b> <b>Ore:</b> Lingua e letteratura italiana: 19 ore; Storia: 5 ore; Educazione civica: 4ore;
----------	---	--

		TOT: 28 ore.
<input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
TOTALE ORE		173

Il docente: Todaro Flavia

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI: TAMPP

**DOCENTE:** Stanovská Lucia

**INDIRIZZO:** Industria e artigianato per il Made in Italy, articolazione ModaClasse: 5°

**Anno Scolastico:** 2024/2025

**Libro di testo:** Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, Volume 2 e 3, Cosetta Grana, Editore: San Marco

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - SITUAZIONE DI PARTENZA - ESITI DELLE EVENTUALI PROVE DI INGRESSO

Conosco questa classe da due anno. In base alle verifiche iniziali e alle osservazioni si individua fascia medio alta.. Conoscenze e competenze sono quasi sufficienti, metodo di lavoro da rendere più ordinato e produttivo. Per quanto riguarda comportamento, partecipazione e rispetto delle regole la classe si presenta corretta.

<b>UdA n. 1</b>	<b>TITOLO: Confezione industriale.</b>	<b>Ore: 28</b>
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
<b>UdA n. 2</b>	<b>TITOLO: Etichettatura e marchi di qualità.</b>	<b>Ore: 20</b>
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
<b>UdA n. 3</b>	<b>TITOLO: Innovazione nel settore tessile e tessili tecnici.</b>	<b>Ore: 30</b>
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
<b>UdA n. 4</b>	<b>TITOLO: Trattamenti sul capo.</b>	<b>Ore: 30</b>
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare		
<b>Interdisciplinare</b>	<b>Dal bustino al salopette.</b>	<b>Ore: 5</b>
<b>Interdisciplinare</b>	<b>Agenda 2030: Innovazione e sostenibilità.</b>	<b>Ore: 5</b>
<b>PCTO</b>		<b>Ore: 8</b>
<b>Educazione civica</b>		<b>Ore: 4</b>
<b>TOTALE ORE</b>		<b>130</b>

Il docente: Lucia Stanovska