

UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell'UdA	5G INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY		
Titolo UdA	Letteratura e potere: estetismo e totalitarismo tra XIX e XX secolo		
COMPETENZE			
COMPETENZE S21.4 Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. IP.CG.05 Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.	Lingua Inglese	COMPETENZE	ABILITÀ
		Comunicazione nella madrelingua e in lingue straniere Competenza culturale e consapevolezza storica Competenza digitale (uso consapevole dei media e dei social network) Spirito critico e riflessione etica Imparare a imparare	Collocare eventi, autori e testi nel contesto storico e culturale di riferimento Comprendere e analizzare testi letterari complessi in lingua inglese Individuare tematiche e simboli in un'opera letteraria Riflettere sui temi della verità, identità, libertà e bellezza Sviluppare un confronto critico tra letteratura e attualità

Competenza intermedia generale n° S21.4		IP.CG.05	IP.CG.05
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Lingua Inglese		
INFORMAZIONI			
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	14		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato			

Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)					
Strumenti	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali partecipate <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Lettura e analisi testuale <input type="checkbox"/> Discussione in classe				
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il contesto storico e culturale dell’età vittoriana• Conoscere il contesto storico del XX secolo e l’ascesa dei totalitarismi				
Sintesi (Facoltativo)					
FASI					
Attività degli studenti Fase 1-2-3 : Modulo 1: La società vittoriana: progresso industriale, moralismo, ipocrisia sociale. La corrente dell’Estetismo e del Decadentismo in Inghilterra <u>Oscar Wilde</u> : cenni biografici, visione dell’arte e del ruolo dell’artista The Picture of Dorian Gray: Trama; frasi celebri; Temi principali: estetismo, doppio, corruzione, moralità Modulo 2 – Contesto storico del XX secolo e l’ascesa dei totalitarismi. <u>George Orwell</u> : Contesto e sintesi della trama del romanzo 1984 nei suoi aspetti tematici e simbolici. Riflettere sul rapporto tra verità, controllo e libertà. Confrontare la distopia orwelliana con la realtà attuale Concetti chiave: Grande Fratello, neolingua, bipensiero, sorveglianza. Temi principali: propaganda, controllo sociale, identità, verità Fase 4: Realizzazione di una presentazione da esporre alla classe sui temi affrontati (Group work) Fase 5: Verifica Valutazione: presentazione <ul style="list-style-type: none">• Contenuti e accuratezza:• Capacità di comunicazione:.• Qualità dei materiali: Slide ben fatti e pertinenti	Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
	Fase 1	Vocabulary/ Brainstorming	Inglese	Discussione guidata sui termini.	2
	Fase 2	Listening/Translation	Inglese	Esecuzione: Slide Docente Discussione guidata	2
	Fase 3	Listening/Translation	Inglese	Esecuzione: Slide Docente Discussione guidata	2
	Fase 4	Writing	Inglese	Creazione di una presentazione individuale	2
	Fase 5	Speaking	Inglese	Esecuzione: Slide Studenti	6
REQUISITI					
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)					

--	--

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.05	Assiduità e partecipazione		Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.05	Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici		Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione

metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione e approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico
--	--	--	--	---

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare
- ☐ con quali scopi e motivazioni
- ☐ con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc.)
.....
- ☐ per realizzare quali prodotti
- ☐ in quanto tempo
- ☐ con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5G INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY		
Titolo UdA	Letteratura e potere: estetismo e totalitarismo tra XIX e XX secolo		
COMPETENZE			
COMPETENZE S21.4 Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. IP.CG.05 Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.	Asse dei Linguaggi	COMPETENZE	ABILITÀ
		Comunicazione nella madrelingua e in lingue straniere Competenza culturale e consapevolezza storica Competenza digitale (uso consapevole dei media e dei social network) Spirito critico e riflessione etica Imparare a imparare	Collocare eventi, autori e testi nel contesto storico e culturale di riferimento Comprendere e analizzare testi letterari complessi in lingua inglese Individuare tematiche e simboli in un’opera letteraria Riflettere sui temi della verità, identità, libertà e bellezza Sviluppare un confronto critico tra letteratura e attualità

Competenza intermedia generale n° S21.4		IP.CG.05	IP.CG.05		
MATERIE					
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Lingua Inglese				
INFORMAZIONI					
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	14				
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)	Realizzazione di una presentazione da esporre alla classe sui temi affrontati (Group work)/Teacher for a day				
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali partecipate• Cooperative learning• Lettura e analisi testuale• Discussione in classe				
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il contesto storico e culturale dell’età vittoriana• Conoscere il contesto storico del XX secolo e l’ascesa dei totalitarismi				
Sintesi (Facoltativo)					
FASI					
Attività degli studenti Fase 1-2-3 : Modulo 1: La società vittoriana: progresso industriale, moralismo, ipocrisia sociale. La corrente dell'Estetismo e del Decadentismo in Inghilterra <i>Oscar Wilde</i> : cenni biografici, visione dell’arte e del ruolo dell’artista The Picture of Dorian Gray: Trama; frasi celebri; Temi principali: estetismo, doppio, corruzione, moralità Modulo 2 – Contesto storico del XX secolo e l’ascesa dei totalitarismi.	Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplin a	Modalità didattiche	Monte ore
	Fase 1	Vocabulary/ Brainstorming	Inglese	Discussione guidata sui termini.	2
	Fase 2	Listening/ Translation	Inglese	Esecuzione: Slide Docente Discussione guidata	2
	Fase 3	Listening/Transl ation	Inglese	Esecuzione: Slide Docente Discussione	2

<p><u>George Orwell</u>: Contesto e sintesi della trama del romanzo 1984 nei suoi aspetti tematici e simbolici. Riflettere sul rapporto tra verità, controllo e libertà. Confrontare la distopia orwelliana con la realtà attuale</p> <p>Concetti chiave: Grande Fratello, neolingua, bipensiero, sorveglianza. Temi principali: propaganda, controllo sociale, identità, verità</p> <p>Fase 4: Realizzazione di una presentazione da esporre alla classe sui temi affrontati (Group work)</p> <p>Fase 5: Verifica Valutazione: presentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti e accuratezza: • Capacità di comunicazione: • Qualità dei materiali: Slide ben fatti e pertinenti 				guidata	
	Fase 4	Writing	Inglese	Creazione di una presentazione individuale	2
	Fase 5	Speaking	Inglese	Esecuzione: Slide Studenti	6
REQUISITI					
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)					

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.05	Assiduità e partecipazione	Partecipa solo se sollecitato; tende a isolarsi o a non contribuire al lavoro comune.	Iniziale
		Collabora in modo discontinuo; svolge compiti assegnati ma con poca iniziativa.	Base
		Partecipa in modo costante; collabora positivamente con i compagni e condivide idee.	Intermedio
		Partecipa con impegno e autonomia; promuove la collaborazione e valorizza il contributo di tutti.	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.05	Padronanza del linguaggio e dei linguaggi	Fatica a esprimersi in lingua straniera; pronuncia incomprensibile	Iniziale

	specifici	Espone con difficoltà, usando appunti; pronuncia poco chiara.	Base
		Espone in modo abbastanza sicuro, con una pronuncia comprensibile.	Intermedio
		Espone con fluidità e sicurezza, utilizzando un linguaggio appropriato e una buona pronuncia.	Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5D INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY		
Titolo Uda	WHAT MAKES A FASHION TREND: Fashion Through the Ages		
COMPETENZE			
COMPETENZE IP.CG.05 Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.	Asse dei linguaggi	CONOSCENZE The Evolution of Trends The fabulous 1960s Disco versus Punk Vivienne Westwood What inspired the 1980s A variety of styles in the 1990s The 21st century	ABILITÀ Riconoscere l’evoluzione e i cambiamenti nel mondo della moda e nelle tendenze. Conoscere e analizzare il contesto culturale e le tendenze della moda degli anni 60. Riconoscere le caratteristiche principali degli anni 70 e le principali tendenze. Riconoscere l’importanza di alcune figure significative nel mondo della moda, analizzandone il percorso e le creazioni. Conoscere il contesto culturale, le mode e le caratteristiche de-gli anni 80 Analizzare la varietà di stili degli anni 90 e le correnti di pensiero. Conoscere le caratteristiche del XXI secolo e gli approcci cultu-rali.
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Lingua Inglese		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		15		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Realizzazione di una presentazione in cui gli alunni approfondiscono: - Il periodo Storico - Gli abiti: Stile e colori - Gli accessori inclusi borse e scarpe - Make up e "hairstyle" Si tratta di un lavoro di gruppo, a ciascun gruppo è assegnato un periodo		
Strumenti		- Lezioni frontali con lavagna, lezioni frontali con proiezione, discussione guidata, ricerche in rete. - Link e materiali inseriti nel registro elettronico. - Interactive exercises - Verifiche interattive in Google Form Tests		
Conoscenze		- Microlingua - Grammar review (past simple, present perfect, past perfect)		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Reading comprehension	Inglese	Lezione partecipata	2
2	Vocabulary/Brainstorming	Inglese	Lezione guidata sui termini	2
3	Listening/ Translation	Inglese	Esecuzione di CD Audio & Video + discussione guidata	4
4	Writing	Inglese	Produzione di risposte alle domande di comprensione del testo e preparazione di una presentazione	3
5	Speaking	Inglese	Group Presentation	4
REQUISITI				

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.05	Assiduità e partecipazione	Partecipa solo se sollecitato; tende a isolarsi o a non contribuire al lavoro comune.	Iniziale
		Collabora in modo discontinuo; svolge compiti assegnati ma con poca iniziativa.	Base
		Partecipa in modo costante; collabora positivamente con i compagni e condivide idee.	Intermedio
		Partecipa con impegno e autonomia; promuove la collaborazione e valorizza il contributo di tutti.	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.05	Padronanza lessicale e comunicativa della lingua settoriale	Fatica a esprimersi in lingua straniera; pronuncia incomprensibile	Iniziale
		Espone con difficoltà, usando appunti; pronuncia poco chiara.	Base
		Espone in modo abbastanza sicuro, con una pronuncia comprensibile.	Intermedio
		Espone con fluidità e sicurezza, utilizzando un linguaggio appropriato e una buona pronuncia.	Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso

	linguaggio da migliorare	specifico	un uso corretto del linguaggio specifico	costante e preciso del linguaggio specifico
--	--------------------------	-----------	---	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE			
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA		5G INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY	
Titolo UdA		Stesura del Curriculum Vitae (CV) e Cover Letter in Lingua inglese	
COMPETENZE			
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITÀ
S21.4 Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato	Asse dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none">- Comprensione e produzione di testi scritti e orali su argomenti di attualità e di interesse generale.- Produzione di email, descrizioni, testi narrativi o espositivi con registro adeguato.- Partecipazione a semplici conversazioni e discussioni su temi familiari, anche in contesto scolastico o lavorativo.- Conoscenza di lessico tecnico di base relativo al settore [turistico/commerciale/moda].	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Abilità nella comprensione di testi scritti e orali poco complessi, su temi familiari o d’attualità.<input type="checkbox"/> Capacità di produrre brevi testi scritti e orali con chiarezza e coerenza.<input type="checkbox"/> Interazione efficace in conversazioni semplici, con uso appropriato di registro e lessico.<input type="checkbox"/> Abilità nell’adattare messaggi in base al contesto comunicativo (studio, lavoro, colloquio).
IP.CG.05 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.	Asse dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none">- Usare terminologie tecniche e linguaggi specialistici in lingua straniera-Comunicare efficacemente in lingua in contesti professionali	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Abilità nell’uso del lessico tecnico e specialistico in ambito [moda,<input type="checkbox"/> Comunicazione orale efficace in situazioni lavorative<input type="checkbox"/> Comprensione di testi scritti e orali su tematiche professionali, con utilizzo di registro adeguato.
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	INGLESE		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		6 ORE		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		- Realizzazione di un Curriculum Vitae partendo da esempi di CV, modelli e risorse aggiuntive forniti dal docente - Realizzazione di una cover letter standard - Revisione e correzione di CV per valutazione - Presentazione lavoro finale		
Strumenti				
Conoscenze		-Comprendere l'importanza di un CV ben preparato nella ricerca di lavoro. -Identificare le sezioni chiave di un CV e imparare a compilare ciascuna sezione. -Sviluppare competenze nella scrittura e nella formattazione del CV. Personalizzare il CV per adattarlo alle posizioni di lavoro desiderate. - Personalizzazione e Formattazione del CV		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Lettura di introduzione all'attività	Inglese	Lezione partecipata	1
2	Vocabulary/Brainstorming	Inglese	Discussione guidata sui termini	1
3	Writing	Inglese	Produzione di risposte alle domande di comprensione del testo.	1
4	Speaking	Inglese	Esposizione/Presentazione	3
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° S21.4	Partecipazione e interazione	Comprende solo alcune parole o frasi isolate. Interagisce con grande difficoltà anche in situazioni molto guidate.	Iniziale
		Partecipa a brevi scambi comunicativi su argomenti familiari (es. presentazioni, hobby). Usa frasi semplici memorizzate.	Base
		Interagisce con sufficiente autonomia in brevi dialoghi e situazioni simulate. Usa un registro generalmente adeguato.	Intermedio
		Partecipa in modo attivo e sicuro a discussioni su temi generali e attuali. Adatta il linguaggio al contesto e all'interlocutore	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.05	Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici	Utilizza frasi semplici e comuni per comunicare bisogni immediati. Comprende e produce semplici messaggi orali e scritti su argomenti familiari. Commette errori frequenti	Iniziale
		Comunica in modo semplice ma efficace in contesti familiari. Scrive testi brevi e semplici rispettando una struttura base. Usa il lessico specifico in modo basilare, con l'aiuto del docente o di strumenti di supporto.	Base
		Interagisce in modo più autonomo in contesti scolastici e quotidiani. Produce testi coerenti e coesi. Utilizza strutture grammaticali con un buon grado di correttezza. Padroneggia il linguaggio specifico delle discipline	Intermedio
		Si esprime con chiarezza, coerenza e precisione in situazioni complesse. Comprende testi articolati. Produce testi complessi e ben strutturati. Usa con sicurezza e consapevolezza i linguaggi specifici delle diverse discipline.	Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste

2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell'UdA	V di: MODA, WEB COMMUNITY		
Titolo UdA	Dall'innamoramento all'amore		
COMPETENZE			
COMPETENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Competenza generali e di indirizzo da promuovere Selezionare le competenze (o gli elementi di competenza) da promuovere e riportarle dall'elenco declinato nelle Linee guida per l'area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento) Allegato B : competenze area generale Allegato c: competenze area indirizzo. <i>Si suggerisce di inserire un numero limitato di competenze . Segnalare l'eventuale collegamento con altre UdA-</i>	Asse di riferimento [discipline coinvolte]	Conoscenza [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell'area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell'area generale consultare il regolamento 92.2018	Abilità [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell'area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell'area generale consultare il regolamento 92.2018
IP.C.IRC.04 sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto alla giustizia e solidarietà in un contesto multiculturale	IRC	IP.C.IRC.04.C9 Concezione cristiana del matrimonio e della famiglia	IP.C.IRC.04.A7 motivare in contesto multi-culturale le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in quadro di dialogo aperto, libero e costruttivo IP.C.IRC.04.A8 Individuare la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo, in confronto con quello di altre tradizioni culturali e religiose
IP.CG.01 COMPETENZE AREA GENERALE		Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.	
C3, C4, C5		Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	
S24.2 COMPETENZE BASE	Storico sociale	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della	

		collettività e dell’ambiente		
MATERIE				
MATERIE Insegnamenti coinvolti	IRC, 16 ore			
INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	18 ore (16 in classe)			
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)	Realizzare un’intervista ad una coppia e individuare, dal loro racconto: - Le vari fasi della loro storia - quali sono i linguaggi dell’amore dei due componenti - I passaggi, i momenti, i gesti, i luoghi significativi			
Strumenti	Testo di riferimento: Chapman, Gary, I cinque linguaggi dell’amore. Schede fornite dal docente. Video.			
Conoscenze	I concetti dell’amore della cultura greca, del Nuovo testamento e della tradizione cristiana. La differenza tra innamoramento e amore e le varie fasi dell’amore. L’amore secondo la concezione cristiana. Il matrimonio nella legislazione italiana. I cinque linguaggi dell’amore secondo Gary Chapman.			
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
Fase 1	Introduzione al tema e indagine delle conoscenze pregresse degli alunni	IRC	Brainstorming, analisi di canzoni, fotolinguaggio	4
Fase 2	Le forme dell’amore, innamoramento-amore, le fasi dell’amore, l’amore maturo. Il matrimonio nella legislazione italiana.	IRC	Lezione frontale/dialogata	6
Fase 3	I cinque linguaggi dell’amore	IRC	Lezione frontale/dialogata	6
Fase 4	Compito di realtà	IRC	Intervista e analisi (da fare a casa)	2
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Competenza	Indicatori	Descrittori	Livelli
IP.C.IRC.04 C3 C4 C5	Rubrica di processo	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari	Iniziale
		Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Base
		Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Intermedio
		Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste	Avanzato
IP.C.IRC.04 IP.CG.01 S21.1 S24.2	Rubrica di consapevolezza metacognitiva	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	Iniziale
		La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	Base
		La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	Intermedio
		La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico	Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare: intervistare una coppia adulta sposata da almeno 7 anni
- ☐ con quali scopi e motivazioni: individuare nel loro racconto la fase dell'innamoramento e quella dell'amore; le varie fasi dell'amore; quale linguaggio dell'amore utilizzano i due coniugi.
- ☐ con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc.): a livello individuale
- ☐ per realizzare quali prodotti: Una scheda di presentazione dell'intervista
- ☐ in quanto tempo: due settimane
- ☐ con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.): le schede consegnate in classe, una griglia di osservazione fornita dal docente.

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	Tutte le classi quarte di ogni indirizzo Secondo quadrimestre		
Titolo UdA	Tra ragione e sentimento: la cultura europea tra Illuminismo e Romanticismo		
COMPETENZE			
COMPETENZE Competenza generali e di indirizzo da promuovere . Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore. (IP.CG.01) . Gestire l’interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. (IP.CG.02) . Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. (IP.CG.02) . Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. (IP.CG.02) . Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. (IP.CG.02) . Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana. (IP.CG.02) . Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. IP.CG.04	Asse di riferimento Asse dei linguaggi Asse storico-sociale	Conoscenze relative a competenza IP.CG.01 Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione. I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione. I principi basilari dell’ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti La parte II della Costituzione: i principi dell’organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell’esercizio consapevole delle sue prerogative. Lo Stato italiano nell’Unione Europea e nelle istituzioni internazionali	Abilità relative a competenza IP.CG.01 Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire. Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio
		Conoscenze relative a competenza IP.CG.02 Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-	

		<p>interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <p>Conoscenze</p> <p>relative a competenza IP.CG.04</p> <p>I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.</p> <p>I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.</p>	<p>progetto di vita.</p> <p>Abilità</p> <p>relative a competenza IP.CG.02</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche a uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le</p>
--	--	--	---

			<p>caratteristiche del genere.</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter-semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</p> <p style="text-align: center;">Abilità</p> <p style="text-align: center;">relative a competenza IP.CG.04</p> <p>Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</p>
--	--	--	---

Competenza intermedia generale n° 1 IP.CG.01		Inserire il codice specifico	Inserire il codice specifico		
Competenza intermedia generale n°2 IP.CG.02					
Competenza intermedia generale n°4 IP.CG.04					
MATERIE					
MATERIE Insegnamenti coinvolti:	Lingua e letteratura italiana: 27 ore, Storia: 17 ore; Educazione civica: 4 ore;				
INFORMAZIONI					
Monte ore complessivo	20 ore				
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	<ul style="list-style-type: none">Realizzazione individuale, di nuclei tematici importanti degli argomenti svolti funzionale all’esposizione orale in fase di verifiche intermedie e finali.Tipologia A esame di Stato: la traccia pertinente agli argomenti svolti sarà scelta tra quelle ministeriali o elaborata dal docente nel rispetto dei criteri previsti.				
Strumenti	Libro di testo, web, Lim (laboratorio o aula attrezzata), Pc e/o tablet/ telefonini, materiale fornito dal docente. Mappe concettuali e sintesi con funzione compensativa per alunni con BES.				
Conoscenze	Lingua e letteratura italiana: Manzoni e il romanzo di Unità nazionale. A. Manzoni: la vita, le opere, la formazione ideologica e culturale, il rapporto tra storia e letteratura, la questione della lingua. I promessi Sposi: l’influenza di W. Scott, le edizioni, trama, struttura, i personaggi e gli umili come veri protagonisti, la documentazione storica, la tecnica narrativa e lo stile. Brani letti e analizzati: <i>“Don Abbondio incontra i bravi”, “Don Rodrigo e Padre Cristoforo”, “La ribellione di Gertrude”, “La madre di Cecilia”, “Il sugo di tutta la storia”.</i> Educazione civica – da Gertrude all’obiettivo 5 dell’Agenda 2030; garantire la parità di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e le ragazze, eliminando ogni forma di discriminazione e violenza. Produzione scritta di una pagina del diario segreto di Gertrude. Produzione scritta di una lettera immaginando che la monaca di Monza la spedisca ad un'altra donna costretta a subire in un altro paese. Obiettivo 5: Raggiungere l’uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze				
FASI					
Attività degli studenti	Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore

	Fase 1	Esposizione dell'UDA, condivisione degli obiettivi con gli allievi e organizzazione in fasi di lavoro progressive.	Lingua e letteratura Italiana; Storia; Educazione civica	Lezione frontale; Brainstorming, Sintesi e raccolta feedback	ITA 3
	Fase 2	Lingua e letteratura italiana Manzoni e il romanzo di Unità nazionale. Personaggi, trama e ideologia dell'opera.	Lingua e letteratura italiana;	Lezione frontale partecipata	ITA 6 10
	Fase 3	Rielaborazione appunti		Cooperative learning Gli studenti rielaborano gli appunti approfonditi forniti dall'insegnante	ITA 5
	Fase 4	Verifica	Prima prova: Tipologia A dell'Esame di Stato		ITA 2

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3		
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO		
CODICE		Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA		5G industria artigianato per il Made in Italy
Titolo UdA		SCHEDE DI LAVORO
COMPETENZE		
COMPETENZE		
IP.CI.IA.02 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur struttati.		Asse di riferimento Tecnologico professionale Ed. civica
IP.CI.IA.03 presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.		
Competenza intermedia generale n°		
Inserire il codice specifico		Inserire il codice specifico
Competenza intermedia generale n°		
Competenza intermedia di indirizzo n°		
Competenza intermediadi indirizzo n°		
MATERIE		
MATERIE Insegnamenti coinvolti		Laboratori tecnologici

INFORMAZIONI			
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		4 h	
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Analisi di schede di lavoro utili alla predisposizione delle fasi per la realizzazione di capi d’abbigliamento	
Strumenti		Libro di testo, siti informatici per le tendenze moda, riviste del settore schede di lavoro Vedi Pel e PdP per alunni con BES.	
Conoscenze		Regole tecniche per il disegno piatto - costruzione cartamodello Conoscenze anatomiche tabelle misure Materiali e tessuti utili alla compilazione delle schede	
Sintesi (Facoltativo)			
FASI Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore			
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche
1	Conoscenza delle schede di lavoro	Lab. Tecnologici	Libro di testo, siti informatici - dispense
2	Su un capo a scelta individuare elencare le diverse fasi di lavorazione: Cartamodello, numerazione delle sagome, piazzamento, taglio, assemblaggio, confezione, prova , eventuale	Lab. Tecnologici	Libri di testo, siti informatici – schede - dispense

3			
4			
5			
6			
REQUISITI			
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)			

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE		
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori
IP.CI.IA.02 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur strutturati.		
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori
Competenza n° IP.CI.IA.03 Realizzare e presentare modelli fisici di manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.		

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2		
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO		
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito	
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5G Industria Artigianato Made in Italy	
Titolo UdA	ABITO ALTA MODA	
COMPETENZE		
COMPETENZE Competenza generali e di indirizzo da promuovere IP.CI.IA.01 IP.CI.IA.02 IP.CI.IA.03 Competenza generali e di indirizzo da promuovere N 1 e 2	Asse di riferimento [discipline coinvolte] Laboratori tecnologici Asse scientifico, tecnologico, professionale	CONOSCENZE Terminologia settoriale Scheda tecnica descrittiva, tabelle taglie, schema misure scheda di piazzamento, distinta base, scheda controllo qualità, strutturazione del lavoro progettuale – dall’idea al prodotto – in fasi sequenziali strumenti, materiali e tecniche di lavorazione nei tempi e metodi
Competenza intermedia generale n° IP.CI.IA.02 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur struttati. IP.CI.IA.03 "Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione." Inserire il codice specifico		Tecniche di lavorazione specifiche Inserire il codice specifico
Competenza intermedia di indirizzo n°		
Competenza intermedia di indirizzo n°		
Competenza intermedia di indirizzo n°		
MATERIE		
MATERIE Insegnamenti coinvolti	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONE	

INFORMAZIONI			
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		44 ORE	
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Proporre diverse proposte di Alta Moda -	
Strumenti		LIBRO - RETE INTERNET - LABORATORI VEDI PDP PEI PER ALUNNI BES	
Conoscenze		Terminologia settoriale Scheda tecnica descrittiva, tabelle taglie, schema misure scheda di piazzamento, distinta base, scheda controllo qualità, strutturazione del lavoro progettuale – dall’idea al prodotto – in fasi sequenziali strumenti, materiali e tecniche di lavorazione nei tempi e metodi	
Sintesi (Facoltativo)			
FASI			
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore			
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche
1	Ricerca abiti di Alta Moda per il contesto d’uso richiesto	Lab. Tecnologici	siti informatici di tendenza moda, riviste del settore
2	Elaborare proposte abiti con scheda materiali e cartella colore	Lab. Tecnologici	Libro di testo - riviste – siti – tendenza moda – riviste del settore
3	Scelta della proposta :realizzare mood, figurino, disegno piatto con note sartoriale	Lab. Tecnologici	Libro di testo - riviste – siti – tendenza moda – riviste del settore
4	Schede tecnica e materiali – scheda misure -	Lab. Tecnologici	Libro di testo - riviste – siti – tendenza moda – riviste del settore
5	Trasformazione	Lab. Tecnologici	Libro di testo - riviste – siti – tendenza moda – riviste del settore
6	Piazzamento calcolo consumi ed eventuali	Lab. Tecnologici	Libro di testo - riviste – siti

	correzioni		– tendenza moda – riviste del settore
7	Sviluppo in misure reali della trasformazione	Lab. Tecnologici	Libro di testo - riviste – siti – tendenza moda – riviste del settore
8	Realizzazione di prototipi per alcune criticità del capo	Lab. Tecnologici	Libro di testo - riviste – siti – tendenza moda – riviste del settore
9	Confezione Abito: cartamodello, piazzamento, taglio, sorfilatura, assemblaggio, imbastitura, prova, applicare le paramonture, girelli, sdifettare,	Lab. Tecnologici	Libro di testo - riviste – siti – tendenza moda – riviste del settore
REQUISITI			
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)		Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di settore per descrivere e motivare scelte o per compilare schede di lavoro inerenti qualsiasi capo di abbigliamento tecniche di lavorazioni, definire la sequenza di fase utili alla realizzazione del progetto rispettando modalità e tempistica	

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE		
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori
Competenza n°		
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori
Competenza n°		

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità

situazione)		procedure fondamentali		richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

UNITÁ DI APPRENDIMENTO		
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO		
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito	
Elementi identificativi dei destinatari dell'UdA	5G industria artigianato per il Made in Italy	
Titolo UdA	MODA_1_LA TUTA- PROGETTAZIONE DI TUTE LENTE - E MODELLATE COMPLETE DI SCHEDE MIS. E SCHEDA TECNICA.STUDIO MODELLISTICO E PROTOTIPIA	
COMPETENZE		
COMPETENZE 		

INFORMAZIONI			
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		1 quadrimestre	
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Analisi ed elaborazione di tute con diversi cartamodelli Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di una tuta– scheda tecniche	
Strumenti		Libro di testo, siti informatici per le tendenze moda, riviste del settore Vedi Pel e PdP per alunni con BES.	
Conoscenze		Regole tecniche per il disegno piatto - costruzione cartamodello Conoscenze anatomiche tabelle misure – vestibilità dei diversi capi d’abbigliamento positiva e negativa Materiali per il disegno piatto – metrino in scala di riduzione i 5/10	
Sintesi (Facoltativo)			
FASI			
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore			
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche
1	Introduzione alla costruzione di una tuta lenta e/o modellata in scala reale e/o a 5/10	Lab. Tecnologici	Libro di testo, siti informatici
2	Scelta dei materiali per la realizzazione dei capi	Lab. Tecnologici	Libri di testo, siti informatici di tendenza moda
3	Realizzazione disegno piatto e scheda descrittiva / tecnica scheda misura	Lab. Tecnologici	Schema sul manichino sartoriale con assi di simmetria e livelli
4	Costruzione cartamodello a scelta	Lab. Tecnologici	Libro di testo

5	Realizzazione prototipo metodo artigianale e/o industriale	Lab. Tecnologici	Libro di testo
6	Assemblaggio dei pezzi prova, sdifettatura	Lab. Tecnologici	Libro di testo
7			
8			
9			
REQUISITI			
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)			

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE		
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori
Competenza n° IP.CI.IA.01 Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. IP.CI.IA.02 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur struttati.		
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori
Competenza n° IP.CI.IA.04 Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un bene/manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto ed utilizzando le opportune tecniche di lavorazione, anche automatica.		

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso,	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e

	con una proprietà di linguaggio da migliorare	contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico
--	---	--	--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 6		
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO		
CODICE		Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA		5G industria artigianato per il Made in Italy
Titolo UdA		STUDIO DI CAPI FANTASIA
COMPETENZE		
COMPETENZE IP.CI.IA.01 Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. IP.CI.IA.02 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur struttati. IP.CI.IA.03 Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.		Asse di riferimento Tecnologico professionale Ed. civica Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione:
Competenza intermedia generale n°		
Inserire il codice specifico		Inserire il codice specifico
Competenza intermedia generale n°		
Competenza intermedia di indirizzo n°		
Competenza intermediadi indirizzo n°		
MATERIE		
MATERIE Insegnamenti coinvolti		Laboratori tecnologici

--	--

INFORMAZIONI			
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	2 quadrimestre 26 h		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)	Analisi ed elaborazione di capi utilizzando riviste di moda e siti dedicati Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di uno dei suddetti particolari dei capi		
Strumenti	Libro di testo, siti informatici per le tendenze moda, riviste del settore Vedi Pel e PdP per alunni con BES.		
Conoscenze	Regole tecniche per il disegno piatto - costruzione cartamodello Conoscenze anatomiche tabelle misure Materiali per il disegno piatto con note sartoriali – metrino in scala di riduzione in 2/10 – misure reali		
Sintesi (Facoltativo)			
FASI Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore			
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche
1	Individuazione del capo da realizzare	Lab. Tecnologici	Libro di testo, siti informatici
2	Realizzazione disegno piatto con note sartoriali	Lab. Tecnologici	Libri di testo, siti informatici di tendenza

	e scheda descrittiva / tecnica scheda misura		moda
3	Scheda lavoro fasi di lavorazione in laboratorio	Lab. Tecnologici	Schema sul manichino sartoriale con assi di simmetria e livelli
4	Costruzione modellistica in base alla scelta del capo	Lab. Tecnologici	Libro di testo
5	Sviluppo scheda tecnica	Lab. Tecnologici	Libro di testo
6			
7			
8			
9			
REQUISITI			
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)			

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE		
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori
Competenza n° IP.CI.IA.01 Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. IP.CI.IA.02 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur struttati.		
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori
Competenza n° IP.CI.IA.03 Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.		

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi

dell'esposizione)	degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico
-------------------	---	--	--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5		
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO		
CODICE		Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA		5G industria artigianato per il Made in Italy
Titolo UdA		UOMO E BAMBINO
COMPETENZE		
COMPETENZE IP.CI.IA.02 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur struttati. IP.CI.IA.03 presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.		Asse di riferimento Tecnologico professionale Ed. civica Realizzare e presentare cartamodelli, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione:
Competenza intermedia generale n°		
Inserire il codice specifico		Inserire il codice specifico
Competenza intermedia generale n°		
Competenza intermedia di indirizzo n°		
Competenza intermediadi indirizzo n°		
MATERIE		
MATERIE Insegnamenti coinvolti		Laboratori tecnologici

INFORMAZIONI			
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	20 h		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)	Analisi modellistica della struttura fisica dell’uomo e del bambino, per realizzare cartamodelli in scala 2/10		
Strumenti	Libro di testo, siti informatici per le tendenze moda, riviste del settore schede di lavoro Vedi Pel e PdP per alunni con BES.		
Conoscenze	Regole tecniche per il disegno piatto - costruzione cartamodello Conoscenze anatomiche tabelle misure Materiali e tessuti utili alla compilazione delle schede		
Sintesi (Facoltativo)			
FASI Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore			
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche
1	Conoscenza dell’anatomia dell’uomo e del bambino	Lab. Tecnologici	Libro di testo, siti informatici - dispense
2	Schemi misure per uomo	Lab. Tecnologici	Schede - dispense
3	Schemi misure per bambino	Lab. Tecnologici	Schede - dispense
4	Realizzazione in scala 2/10 di un gilet da uomo	Lab. Tecnologici	Libri di testo, siti informatici – schede -

			dispense
5	Realizzazione in scala 2/10 di un abito per bambino	Lab. Tecnologici	Libri di testo, siti informatici – schede - dispense
6			
REQUISITI			
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)			

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE		
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori
IP.CI.IA.02 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur strutturati.		
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori
Competenza n° IP.CI.IA.03 Realizzare e presentare modelli fisici di manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.		

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4		
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO		
CODICE		Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA		5G industria artigianato per il Made in Italy
Titolo UdA		COSTUME DA BAGNO
COMPETENZE		
COMPETENZE IP.CI.IA.01 Predisporre il progetto per la realizzazione di costumi da bagno sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. IP.CI.IA.02 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alla realizzazione di costumi da bagno e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur struttati. IP.CI.IA.03		Asse di riferimento Tecnologico professionale Ed. civica <

INFORMAZIONI			
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	20 h		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)	Analisi ed elaborazione di costumi da bagno utilizzando riviste di moda e siti dedicati Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione del costume da bagno		
Strumenti	Libro di testo, siti informatici per le tendenze moda, riviste del settore Vedi Pel e PdP per alunni con BES.		
Conoscenze	Regole tecniche per il disegno piatto - costruzione cartamodello Conoscenze anatomiche tabelle misure e dei valori di vestibilità in negativo Materiali per il disegno piatto con note sartoriali – metrino in scala di riduzione in 2/10 – misure reali		
Sintesi (Facoltativo)			
FASI Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore			
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche
1	Individuazione del costume da bagno da realizzare	Lab. Tecnologici	Libro di testo, siti informatici
2	Realizzazione disegno piatto con note sartoriali e scheda descrittiva / tecnica scheda misura	Lab. Tecnologici	Libri di testo, siti informatici di tendenza

			moda
3	Scheda lavoro fasi di lavorazione in laboratorio	Lab. Tecnologici	Scheda di lavoro
4	Costruzione modellistica	Lab. Tecnologici	Libro di testo
5	Sviluppo scheda tecnica	Lab. Tecnologici	Libro di testo
6			
7			
8			
9			
REQUISITI			
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)			

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE		
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori
Competenza n° IP.CI.IA.01 Predisporre il progetto per la realizzazione di costumi da bagno sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. IP.CI.IA.02 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur struttati.		
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori
Competenza n° IP.CI.IA.03 Realizzare e presentare modelli fisici di costumi da bagno, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.		

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi

dell'esposizione)	degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico
-------------------	---	--	--	--

UNITÁ DI APPRENDIMENTO 3			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5 G Made in Italy		
Titolo UdA	CALCOLO DEI LIMITI		
COMPETENZE			
COMPETENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Competenza generali e di indirizzo da promuovere Selezionare le competenze (o gli elementi di competenza) da promuovere e riportarle dall’elenco declinato nelle Linee guida per l’area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento) Allegato B : competenze area generale Allegato c: competenze area indirizzo.	Asse di riferimento Matematica]	Conoscenza [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell’area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell’area generale consultare il regolamento 92.2018	Abilità [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell’area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell’area generale consultare il regolamento 92.2018
Competenza intermedia generale n° IP.CG.12		Relazioni e funzoni	Calcolo dei limiti per passare dalla fase algebrica a quella dell’analisi infinitesimale
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Matematica.		
INFORMAZIONI			
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	Monte ore totale per la realizzazione dell’UdA :15 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)	Compito di realtà: 1. Affrontare il calcolo dei limiti con il concetto della sostituzione dell’incognita 2. analizzare l’andamento di una funzione agli estremi del dominio 3. rappresentare graficamente l’andamento di una funzione calcolando i limiti agli estremi del campo 4. Calcolo di limiti finiti e infiniti		
Strumenti	Libro di testo, formulario costruito con l’insegnante, lezione		

	partecipata in aula. Per gli alunni con BES: ripetizione da parte del docente o di altri studenti dei punti fondamentali, utilizzo di un formulario sia durante lavori in aula che a casa. Gli studenti sono dispensati dallo svolgere consegne con molti obiettivi sovrapposti.				
Conoscenze	Gli strumenti dell'algebra e loro interpretazione nel piano cartesiano.				
Sintesi (Facoltativo)					
FASI					
Attività degli studenti Indicare: - fasi da svolgere - contenuti essenziali delle attività - modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore	Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
	Fase 1	Dalla verifica di un limite al calcolo dello stesso in punti significativi del CE	Matematica	Revisione di studi di FRF con termini di 1° grado calcolando i limiti secondo regole e non secondo intuizione	4 ore
	Fase 2	Analisi di FRF	Matematica	Proseguimento dell'azione precedente con recupero di nozioni su equazioni di esecuzione	6 ore
	Fase 3	Trasposizione grafica delle informazioni ottenute con metodi algebrici e dell'analisi infinitesimale	Matematica	Proposta di numerosi casi sopra citati con particolare attenzione alle rappresentazioni grafiche; esempi di funzione col "buco"	5 ore
REQUISITI					
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)	Le studentesse devono avere acquisito i metodi algebrici e grafici per la rappresentazione di funzioni razionali e fratte. Disponibilità nell'affrontare il passaggio concettuale della matematica del finito a quella del "probabile andamento" grafico				

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze	Indicatori	Descrittori	Livelli

inserite nel punto 2			
Competenza n° IP.CG.08	Processo e prodotto	Lo studente, anche se guidato, ha difficoltà a comprendere la consegna. Analizza e interpreta dati con imprecisioni in situazioni semplici. Fornisce rappresentazioni grafiche non sempre corrette, usa gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico con approssimazione anche se indirizzato dal docente.	Iniziale
		Lo studente comprende autonomamente la consegna. Analizza e interpreta dati in semplici situazioni. Fornisce rappresentazioni grafiche, usa gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico in situazioni note.	Base
		Lo studente analizza e interpreta dati anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando in autonomia gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Intermedio
		Lo studente analizza e interpreta dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.12	Processo e prodotto	Lo studente non utilizza autonomamente gli strumenti di calcolo e non individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi, anche se guidato dal docente.	Iniziale
		Lo studente utilizza gli strumenti di calcolo, ma individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi solo con l'ausilio del docente.	Base
		Lo studente utilizza autonomamente gli strumenti di calcolo e individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Intermedio
		Lo studente utilizza facilmente gli strumenti di calcolo e individua strategie originali per la soluzione di problemi.	Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno

3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico
--	--	---	--	--

UNITÁ DI APPRENDIMENTO 1			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell'UdA	5 G Made in Italy		
Titolo UdA	LE DISEQUAZIONI DI 2° GRADO		
COMPETENZE			
COMPETENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Competenza generali e di indirizzo da promuovere Selezionare le competenze (o gli elementi di competenza) da promuovere e riportarle dall'elenco declinato nelle Linee guida per l'area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento) Allegato B : competenze area generale Allegato c: competenze area indirizzo. <i>Si suggerisce di inserire un numero limitato di competenze . Segnalare l'eventuale collegamento con altre UdA-</i>	Asse di riferimento [discipline coinvolte: Matematica]	Conoscenza [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell'area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell'area generale consultare il regolamento 92.2018	Abilità [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell'area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell'area generale consultare il regolamento 92.2018
Competenza generale n° IP.CG.12	Asse matematico (matematica)	Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Sistemi di equazioni e disequazioni.	Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.

MATERIE	
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Matematica
INFORMAZIONI	
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	21 ore
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)	Applicare lo strumento disequazione a problemi di realtà, determinando delle scelte.
Strumenti	Utilizzo del libro di testo, documenti digitali, di appunti, fotocopie, materiale preparato dal docente. Esercitazioni guidate Gli alunni BES usufruiranno dei formulari, calcolatrice.
Conoscenze	Intervalli numerici. Risoluzione di disequazioni di primo, equazioni di secondo grado e di disequazioni riconducibili a quelle di secondo grado. Risoluzione di sistemi di disequazioni.
Sintesi (Facoltativo)	
FASI	

Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando:				
- le fasi da svolgere				
- i contenuti essenziali delle attività				
- le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Risoluzione disequazioni	Matematica	lezioni partecipate, lavori di gruppo, ricerche in rete e uso di applicativi web.	10
2	Esercitazione	Matematica	Cooperative learning	9
3	Verifica	Matematica	Verifica scritta	2
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)	Conoscenza dei metodi risolutivi delle equazioni e dei sistemi. Conoscenza delle operazioni in R.			
LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE				
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli	
Competenza n° IP.CG.12	Processo e prodotto	Lo studente non utilizza autonomamente gli strumenti di calcolo e non individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi, anche se guidato dal docente.	Iniziale	
		Lo studente utilizza gli strumenti di calcolo, ma individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi solo con l'ausilio del docente.	Base	
		Lo studente utilizza autonomamente gli strumenti di calcolo e individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Intermedio	
		Lo studente utilizza facilmente gli strumenti di calcolo e individua strategie originali per la soluzione di problemi.	Avanzato	

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
------------	----------	------	------------	----------

1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

UNITÁ DI APPRENDIMENTO 2			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5 G Made in Italy		
Titolo UdA	LE FUNZIONI		
COMPETENZE			
COMPETENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Competenza generali e di indirizzo da promuovere Selezionare le competenze (o gli elementi di competenza) da promuovere e riportarle dall’elenco declinato nelle Linee guida per l’area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento) Allegato B : competenze area generale Allegato c: competenze area indirizzo. <i>Si suggerisce di inserire un numero limitato di competenze . Segnalare l’eventuale collegamento con altre UdA-</i>	Asse di riferimento [discipline coinvolte: Matematica]	Conoscenza [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell’area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell’area generale consultare il regolamento 92.2018	Abilità [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell’area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell’area generale consultare il regolamento 92.2018
Competenza generale n° IP.CG.10	Asse matematico (matematica)	Variabili e funzioni.	Saper costruire semplici modelli matematici in economia.
Competenza generale n° IP.CG.08	Asse matematico (matematica)	Variabili e funzioni.	Porre, analizzare e risolvere problemi con l’uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.
Competenza generale n°	Asse matematico (matematica)	Funzioni reali, razionali, paraboliche, parametriche e trigonometriche,	.

IP.CG.12		esponenziali e logaritmiche; caratteristiche e parametri significativi. Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell'algebra elementare, delle funzioni, della logica matematica)	Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica. Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.
MATERIE			
MATERIE			
Insegnamenti coinvolti	Matematica		
INFORMAZIONI			
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	20 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)	Creazione di grafici di funzioni algebriche razionali fratte che possano descrivere fenomeni. Studio completo di funzione(algebrica razionale intera o fratta) Lettura e interpretazione di un grafico di funzione.		

Strumenti	Utilizzo del libro di testo, di appunti, fotocopie, materiale preparato dal docente. Ci si avvarrà dell’aula e del laboratorio. Gli alunni BES usufruiranno dei formulari, calcolatrice.			
Conoscenze	Definizione di funzione, dominio, codominio, variabile dipendente indipendente. Classificazione della funzione. Proprietà delle funzioni. Dominio, segno, intersezioni, simmetrie, limiti e derivate. Studio completo di funzione (algebraica razionale intera o fratta) e lettura di grafici di funzioni.			
Sintesi (Facoltativo)				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Proprietà funzioni.	Matematica	lezioni partecipate, lavori di gruppo, ricerche in rete.	6
2	Creazione del grafico	Matematica	lezioni partecipate, lavori di gruppo, ricerche in rete.	4
3	Lettura di un grafico	Matematica	lezioni partecipate, lavori di gruppo, ricerche in rete.	5
4	Esercitazione	Matematica	Cooperative learning	3
5	Verifica	Matematica	Verifica orale/scritta	2
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)	Conoscenza dei metodi risolutivi delle equazioni e dei sistemi. Conoscenza delle operazioni in R.			
LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE				
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli	
Competenza n° IP.CG.08	Processo e prodotto	Lo studente, anche se guidato, ha difficoltà a comprendere la consegna. Analizza e interpreta dati con imprecisioni in situazioni semplici. Fornisce rappresentazioni grafiche non sempre corrette, usa gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico con approssimazione anche se indirizzato dal docente.	Iniziale	
		Lo studente comprende autonomamente la consegna. Analizza e interpreta dati in semplici situazioni. Fornisce rappresentazioni grafiche, usa gli strumenti di calcolo e le	Base	

		potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico in situazioni note.	
		Lo studente analizza e interpreta dati anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando in autonomia gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Intermedio
		Lo studente analizza e interpreta dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.12	Processo e prodotto	Lo studente non utilizza autonomamente gli strumenti di calcolo e non individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi, anche se guidato dal docente.	Iniziale
		Lo studente utilizza gli strumenti di calcolo, ma individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi solo con l'ausilio del docente.	Base
		Lo studente utilizza autonomamente gli strumenti di calcolo e individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Intermedio
		Lo studente utilizza facilmente gli strumenti di calcolo e individua strategie originali per la soluzione di problemi.	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.10	Processo e prodotto	Lo studente, anche se guidato, ha difficoltà a comprendere la consegna. Fornisce rappresentazioni grafiche non sempre corrette, usa gli strumenti di calcolo e con errori e/o approssimazione anche se indirizzato dal docente.	Iniziale
		Lo studente comprende autonomamente la consegna. Fornisce semplici rappresentazioni grafiche, usa gli strumenti di calcolo in modo quasi completo e non approfondito.	Base

		Lo studente utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico in modo completo e soddisfacente. Individua grafici e strategie risolutive dei problemi in modo coerente.	Intermedio
		Lo studente utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico in modo rigoroso e sicuro. Individua grafici e strategie risolutive appropriate dei problemi. Sa orientarsi in situazioni non note.	Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5

DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO

CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell'UdA	5 G Made in Italy		
Titolo UdA	LETTURA DI UN GRAFICO		
COMPETENZE			
COMPETENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Competenza generali e di indirizzo da promuovere Selezionare le competenze (o gli elementi di competenza) da promuovere e riportarle dall’elenco declinato nelle Linee guida per l’area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento) Allegato B : competenze area generale Allegato c: competenze area indirizzo. <i>Si suggerisce di inserire un numero limitato di competenze . Segnalare l’eventuale collegamento con altre UdA-</i>	Asse di riferimento [discipline coinvolte: Matematica]	Conoscenza [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell’area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell’area generale consultare il regolamento 92.2018	Abilità [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell’area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell’area generale consultare il regolamento 92.2018
Competenza generale n° IP.CG.10	Asse matematico (matematica)	Variabili e funzioni.	Saper costruire semplici modelli matematici in economia.
Competenza generale n° IP.CG.08	Asse matematico (matematica)	Variabili e funzioni.	Porre, analizzare e risolvere problemi con l’uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.
Competenza generale n°	Asse matematico (matematica)	Funzioni reali, razionali, paraboliche, parametriche e trigonometriche,	.

IP.CG.12		esponenziali e logaritmiche; caratteristiche e parametri significativi. Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell'algebra elementare, delle funzioni, della logica matematica)	Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica. Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.
MATERIE			
MATERIE			
Insegnamenti coinvolti	Matematica		
INFORMAZIONI			
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	10 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)	Creazione di grafici di funzioni algebriche razionali fratte che possano descrivere fenomeni. Studio completo di funzione(algebrica razionale intera o fratta) Lettura e interpretazione di un grafico di funzione.		

Strumenti	Utilizzo del libro di testo, di appunti, fotocopie, materiale preparato dal docente. Ci si avvarrà dell’aula e del laboratorio. Gli alunni BES usufruiranno dei formulari, calcolatrice.			
Conoscenze	Definizione di funzione, dominio, codominio, variabile dipendente indipendente. Classificazione della funzione. Proprietà delle funzioni. Dominio, segno, intersezioni, simmetrie, limiti e derivate. Studio completo di funzione (algebraica razionale intera o fratta) e lettura di grafici di funzioni.			
Sintesi (Facoltativo)				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Asintoti, monotonia, discontinuità	Matematica	lezioni partecipate, lavori di gruppo, ricerche in rete.	3
2	Creazione del grafico	Matematica	lezioni partecipate, lavori di gruppo, ricerche in rete.	1
3	Lettura di un grafico	Matematica	lezioni partecipate, lavori di gruppo, ricerche in rete.	2
4	Esercitazione	Matematica	Cooperative learning	2
5	Verifica	Matematica	Verifica orale/scritta	2
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)	Conoscenza dei metodi risolutivi delle equazioni e dei sistemi. Conoscenza delle operazioni in R.			
LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE				
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli	
Competenza n° IP.CG.08	Processo e prodotto	Lo studente, anche se guidato, ha difficoltà a comprendere la consegna. Analizza e interpreta dati con imprecisioni in situazioni semplici. Fornisce rappresentazioni grafiche non sempre corrette, usa gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico con approssimazione anche se indirizzato dal docente.	Iniziale	
		Lo studente comprende autonomamente la consegna. Analizza e interpreta dati in semplici situazioni. Fornisce rappresentazioni grafiche, usa gli strumenti di calcolo e le	Base	

		potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico in situazioni note.	
		Lo studente analizza e interpreta dati anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando in autonomia gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Intermedio
		Lo studente analizza e interpreta dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.12	Processo e prodotto	Lo studente non utilizza autonomamente gli strumenti di calcolo e non individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi, anche se guidato dal docente.	Iniziale
		Lo studente utilizza gli strumenti di calcolo, ma individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi solo con l'ausilio del docente.	Base
		Lo studente utilizza autonomamente gli strumenti di calcolo e individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Intermedio
		Lo studente utilizza facilmente gli strumenti di calcolo e individua strategie originali per la soluzione di problemi.	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.10	Processo e prodotto	Lo studente, anche se guidato, ha difficoltà a comprendere la consegna. Fornisce rappresentazioni grafiche non sempre corrette, usa gli strumenti di calcolo e con errori e/o approssimazione anche se indirizzato dal docente.	Iniziale
		Lo studente comprende autonomamente la consegna. Fornisce semplici rappresentazioni grafiche, usa gli strumenti di calcolo in modo quasi completo e non approfondito.	Base

		Lo studente utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico in modo completo e soddisfacente. Individua grafici e strategie risolutive dei problemi in modo coerente.	Intermedio
		Lo studente utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico in modo rigoroso e sicuro. Individua grafici e strategie risolutive appropriate dei problemi. Sa orientarsi in situazioni non note.	Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

UNITÁ DI APPRENDIMENTO 4			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5 G Made in Italy		
Titolo UdA	STUDIO COMPLETO DI UNA FUNZIONE		
COMPETENZE			
COMPETENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Competenza generali e di indirizzo da promuovere Selezionare le competenze (o gli elementi di competenza) da promuovere e riportarle dall’elenco declinato nelle Linee guida per l’area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento) Allegato B : competenze area generale Allegato c: competenze area indirizzo. <i>Si suggerisce di inserire un numero limitato di competenze . Segnalare l’eventuale collegamento con altre UdA-</i>	Asse di riferimento [discipline coinvolte: Matematica]	Conoscenza [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell’area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell’area generale consultare il regolamento 92.2018	Abilità [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell’area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell’area generale consultare il regolamento 92.2018
Competenza generale n° IP.CG.10	Asse matematico (matematica)	Variabili e funzioni.	Saper costruire semplici modelli matematici in economia.
Competenza generale n° IP.CG.08	Asse matematico (matematica)	Variabili e funzioni.	Porre, analizzare e risolvere problemi con l’uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.
Competenza generale n°	Asse matematico (matematica)	Funzioni reali, razionali, paraboliche, parametriche e trigonometriche,	.

IP.CG.12		esponenziali e logaritmiche; caratteristiche e parametri significativi. Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell'algebra elementare, delle funzioni, della logica matematica)	Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica. Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.
MATERIE			
MATERIE			
Insegnamenti coinvolti	Matematica		
INFORMAZIONI			
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	14 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)	Creazione di grafici di funzioni algebriche razionali fratte che possano descrivere fenomeni. Studio completo di funzione(algebraica razionale intera o fratta) Lettura e interpretazione di un grafico di funzione.		

Strumenti	Utilizzo del libro di testo, di appunti, fotocopie, materiale preparato dal docente. Ci si avvarrà dell’aula e del laboratorio. Gli alunni BES usufruiranno dei formulari, calcolatrice.			
Conoscenze	Definizione di funzione, dominio, codominio, variabile dipendente indipendente. Classificazione della funzione. Proprietà delle funzioni. Dominio, segno, intersezioni, simmetrie, limiti e derivate. Studio completo di funzione (algebraica razionale intera o fratta) e lettura di grafici di funzioni.			
Sintesi (Facoltativo)				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Studio completo	Matematica	lezioni partecipate, lavori di gruppo, ricerche in rete.	5
2	Creazione del grafico	Matematica	lezioni partecipate, lavori di gruppo, ricerche in rete.	2
3	Lettura di un grafico	Matematica	lezioni partecipate, lavori di gruppo, ricerche in rete.	5
4	Esercitazione	Matematica	Cooperative learning	1
5	Verifica	Matematica	Verifica orale/scritta	1
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)	Conoscenza dei metodi risolutivi delle equazioni e dei sistemi. Conoscenza delle operazioni in R.			
LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE				
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli	
Competenza n° IP.CG.08	Processo e prodotto	Lo studente, anche se guidato, ha difficoltà a comprendere la consegna. Analizza e interpreta dati con imprecisioni in situazioni semplici. Fornisce rappresentazioni grafiche non sempre corrette, usa gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico con approssimazione anche se indirizzato dal docente.	Iniziale	
		Lo studente comprende autonomamente la consegna. Analizza e interpreta dati in semplici situazioni. Fornisce rappresentazioni grafiche, usa gli strumenti di calcolo e le	Base	

		potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico in situazioni note.	
		Lo studente analizza e interpreta dati anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando in autonomia gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Intermedio
		Lo studente analizza e interpreta dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.12	Processo e prodotto	Lo studente non utilizza autonomamente gli strumenti di calcolo e non individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi, anche se guidato dal docente.	Iniziale
		Lo studente utilizza gli strumenti di calcolo, ma individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi solo con l'ausilio del docente.	Base
		Lo studente utilizza autonomamente gli strumenti di calcolo e individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Intermedio
		Lo studente utilizza facilmente gli strumenti di calcolo e individua strategie originali per la soluzione di problemi.	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n° IP.CG.10	Processo e prodotto	Lo studente, anche se guidato, ha difficoltà a comprendere la consegna. Fornisce rappresentazioni grafiche non sempre corrette, usa gli strumenti di calcolo e con errori e/o approssimazione anche se indirizzato dal docente.	Iniziale
		Lo studente comprende autonomamente la consegna. Fornisce semplici rappresentazioni grafiche, usa gli strumenti di calcolo in modo quasi completo e non approfondito.	Base

		Lo studente utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico in modo completo e soddisfacente. Individua grafici e strategie risolutive dei problemi in modo coerente.	Intermedio
		Lo studente utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico in modo rigoroso e sicuro. Individua grafici e strategie risolutive appropriate dei problemi. Sa orientarsi in situazioni non note.	Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5G Industria Artigianato Made in Italy		
Titolo UdA	Accessori per la moda		
COMPETENZE			
COMPETENZE IP.CI.IA.01 IP.CI.IA.02 Competenza generali e di indirizzo da promuovere N 1 e 2	Asse di riferimento tecnologico, professionale	CONOSCENZE Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività Conoscenze spazio-grafiche Materiali per il disegno Elementi di geometria descrittiva Tecniche di disegno e rappresentazione grafica	ABILITÀ Realizzare schizzi e disegnare/bozze di massima Leggere, realizzare complessi disegno tecnico e/o artistico Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati Utilizzare programmi informatici grafici
Competenza intermedia generale n° Inserire il codice specifico		Inserire il codice specifico	Inserire il codice specifico
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			
Competenza intermediadi indirizzo n°			
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Progettazione e Produzione		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		40 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Analizzare, elaborare ed interpretare accessori per la moda Rielaborare accessori coordinati alle tendenze moda		
Strumenti		Libro di testo, siti informatici per le tendenze moda, riviste del settore Vedi PdP e Pel per alunni con BES BES.		
Conoscenze		Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività, Conoscenze spazio-grafiche Materiali per il disegno Elementi di geometria descrittiva Tecniche di disegno e rappresentazione grafica		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Progettazione di un accessorio per la moda seguendo le tipologie stilistiche (pret-a-porter, sport&street,glam&cool)	Progettazione e produzione	Libro di testo, siti informatici per tendenze moda	15
2	Progettazione di accessori moda coordinati con le tendenze moda	Progettazione e produzione	Libro di testo, siti informatici	15
3	Analisi di un accessorio moda e del look	Progettazione e produzione	Libro di testo, siti informatici, scheda di lettura di un’immagine	10

4				
5				
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE PER LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare :progettare collezione di moda
- ☐ con quali scopi e motivazioni: conoscere gli accessori di moda
- ☐ con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc.)
- ☐ tavole grafiche individuali, in aula
- ☐ per realizzare quali prodotti: accessori moda in base ad un tema di tendenza, in quanto tempo:40 ore
- ☐ con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.): Libro di testo, siti informatici di tendenza moda, riviste del settore.

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5G Industria Artigianato Made in Italy		
Titolo UdA	Colore & Moda		
COMPETENZE			
COMPETENZE IP.CI.IA.01 IP.CI.IA.02 Competenza generali e di indirizzo da promuovere N 1 e 2	Asse di riferimento Scientifico tecnologico, professionale	CONOSCENZE Tecniche di analisi critica del progetto in relazione all’utilizzo di materiali Strumenti di ricerca informatici Tecniche di disegno e rappresentazione grafica	ABILITÀ Identificare le soluzioni possibile scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati al disegno. Creare librerie di materiali ed elementi costruttivi e di progetto
Competenza intermedia generale n° Inserire il codice specifico		Inserire il codice specifico	Inserire il codice specifico
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			
Competenza intermediadi indirizzo n°			
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Progettazione e produzione		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		28 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Analizzare e elaborare cartelle colore in base alle stagioni con accordi armonici		
Strumenti		Libro di testo, sito Vogue per le tendenze colori in base alle stagioni, riviste del settore Vedi PdP e Pel per alunni con BES BES.		
Conoscenze		Tecniche di analisi critica del progetto in relazione all’utilizzo di materiali Strumenti di ricerca informatici Tecniche di disegno e rappresentazione grafica		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Ricerca del nome e significato dei colori (pigmenti, analogie visive, carattere, simbologia)	Progettazione e produzione	Libro di testo, riviste del settore, siti informatici di tendenza moda, riviste del settore	8
2	Creazione di cartella colore, tinte ed atmosfere in base alla stagione	Progettazione e produzione	Libro di testo, siti informatici di tendenza moda, riviste del settore	10
3	Collage d’immagini per la creazione di Mood-board anche con l’ausilio del PC	Progettazione e produzione	Libro di testo, siti informatici di tendenza moda, riviste del settore, programma grafico gratuito Canvas	10
4				
5				

REQUISITI	
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)	

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE PER LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare :progettare cartelle colori e mood-board in base a temi d'atmosfera e tendenze moda
- ☐ con quali scopi e motivazioni: conoscere le influenze del colore nel progetto moda
- ☐ con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc.)
- ☐ tavole grafiche individuali, in aula e/o lab.informatico
- ☐ per realizzare quali prodotti: cartelle colori a tema e mood-board d'atmosfera anche con l'ausilio del PC
- ☐ in quanto tempo 28 ore
- ☐ con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.): Libro di testo, siti informatici di tendenza moda, riviste del settore, programma grafico gratuito Canvas

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5G Industria Artigianato Made in Italy		
Titolo UdA	Il Prodotto Moda		
COMPETENZE			
COMPETENZE IP.CI.IA.01 IP.CI.IA.02 Competenza generali e di indirizzo da promuovere N 1 e 2	Asse di riferimento tecnologico, professionale	CONOSCENZE Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività Conoscenze spazio-grafiche Materiali per il disegno Elementi di geometria descrittiva Tecniche di disegno e rappresentazione grafica	ABILITÀ Realizzare schizzi e disegnare/bozze di massima Leggere, realizzare complessi disegno tecnico e/o artistico Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati Utilizzare programmi informatici grafici
Competenza intermedia generale n° Inserire il codice specifico		Inserire il codice specifico	Inserire il codice specifico
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			
Competenza intermediadi indirizzo n°			
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Progettazione e Produzione Educazione civica		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		40 ore 6 ore educazione civica		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Analizzare, elaborare ed interpretare un tema di tendenza moda secondo le fasi del progetto Rielaborare sintesi tematiche per la costruzione di un Mood La moda sostenibile		
Strumenti		Libro di testo, siti informatici per le tendenze moda, riviste del settore Vedi PdP e Pel per alunni con BES BES.		
Conoscenze		Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività, Conoscenze spazio-grafiche Materiali per il disegno Elementi di geometria descrittiva Tecniche di disegno e rappresentazione grafica		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Sviluppare il tema d’ispirazione seguendo le fasi del progetto (trend, target, marchio)	Progettazione e produzione	Libro di testo, siti informatici per tendenze moda	15
2	Progettazione di Mood-board secondo le tendenze moda	Progettazione e produzione	Libro di testo, siti informatici	15
3	Analisi di un capo moda e del look	Progettazione e produzione	Libro di testo, siti informatici, scheda di lettura di un’immagine	10

4	La nuova industria della confezione: la moda sostenibile	Educazione civica	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	6 ore
5				
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE PER LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare : progettare temi di tendenza moda e conoscere la filiera della produzione
- ☐ con quali scopi e motivazioni: conoscere il prodotto moda, produzione sartoriale ed industriale
- ☐ con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc.)
- ☐ tavole grafiche individuali, in aula
- ☐ per realizzare quali prodotti: prodotto moda in base ad all'iter, in quanto tempo:40 ore
- ☐ con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.): Libro di testo, siti informatici di tendenza moda, riviste del settore.

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5G Industria Artigianato Made in Italy		
Titolo UdA	Progettare mini-collezioni Moda		
COMPETENZE			
COMPETENZE IP.CI.IA.01 IP.CI.IA.02 IP.CI.IA.07 Competenza generali e di indirizzo da promuovere N 1,2 e 7	Asse di riferimento tecnologico, professionale	CONOSCENZE Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività Conoscenze spazio-grafiche Materiali per il disegno Elementi di geometria descrittiva Tecniche di disegno e rappresentazione grafica Legislazione e normativa di riferimento per la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro	ABILITÀ Realizzare schizzi e disegnare/bozze di massima Leggere, realizzare complessi disegno tecnico e/o artistico Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati Utilizzare programmi informatici grafici Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro
Competenza intermedia generale n° Inserire il codice specifico		Inserire il codice specifico	Inserire il codice specifico
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			
Competenza intermediadi indirizzo n°			
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Progettazione e Produzione		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		50 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Analizzare, elaborare ed interpretare una mini-collezione di moda secondo le tipologie dei capi di abbigliamento Redigere la documentazione tecnica e realizzare i disegni tecnici dei prodotti moda		
Strumenti		Libro di testo, siti informatici per le tendenze moda, riviste del settore Vedi PdP e Pel per alunni con BES BES.		
Conoscenze		Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività, Conoscenze spazio-grafiche Materiali per il disegno Elementi di geometria descrittiva Tecniche di disegno e rappresentazione grafica Redigere documentazione tecnica		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Progettazione di mini-collezione di moda seguendo le tipologie dei capi di abbigliamento (gonne, pantaloni, abiti, camicie, corpetti etc.)	Progettazione e produzione	Libro di testo, siti informatici per tendenze moda	25
2	Realizzare disegni tecnici (dv e dt)	Progettazione e produzione	Libro di testo, siti informatici	15

3	Redigere la documentazione tecnica (descrizione del capo, tessuti, materiali, minuterie)	Progettazione e produzione	Libro di testo, siti informatici, scheda di lettura di un'immagine	10
4				
5				
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°		Elaborato poco corretto / Elaborato poco significativo e privo di originalità / Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Iniziale
		Elaborato corretto in parte / Elaborato semplice e poco originale / Conoscenza dei contenuti essenziali	Base
		Elaborato abbastanza corretto / Elaborato significativo e abbastanza originale / Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Intermedio
		Elaborato pienamente corretto / Elaborato ricco, significativo e originale / Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°		Elaborato poco corretto / Elaborato poco significativo e privo di originalità / Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Iniziale
		Elaborato corretto in parte / Elaborato semplice e poco originale / Conoscenza dei contenuti essenziali	Base
		Elaborato abbastanza corretto / Elaborato significativo e abbastanza originale / Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Intermedio
		Elaborato pienamente corretto / Elaborato ricco, significativo e originale / Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti	Avanzato

DESCRIPTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste

2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE PER LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare : progettare mini-collezioni moda
- ☐ con quali scopi e motivazioni: conoscere le tipologie dei capi di abbigliamento e le fasi per una progettazione di moda
- ☐ con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc.)
- ☐ tavole grafiche individuali, in aula
- ☐ per realizzare quali prodotti: mini-collezioni moda in base ad un tema di tendenza, in quanto tempo:50 ore
- ☐ con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.): Libro di testo, siti informatici di tendenza moda, riviste del settore.

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5 G Industria Artigianato Made in Italy		
Titolo UdA	La struttura decorativa		
COMPETENZE			
COMPETENZE IP.CI.IA.01 IP.CI.IA.02 Competenza generali e di indirizzo da promuovere N 1 e 2	Asse di riferimento tecnologico, professionale	CONOSCENZE Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività Conoscenze spazio-grafiche Materiali per il disegno Elementi di geometria descrittiva Tecniche di disegno e rappresentazione grafica	ABILITÀ Realizzare schizzi e disegnare/bozze di massima Leggere, realizzare complessi disegno tecnico e/o artistico Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati Utilizzare programmi informatici grafici
Competenza intermedia generale n° Inserire il codice specifico		Inserire il codice specifico	Inserire il codice specifico
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			
Competenza intermediadi indirizzo n°			
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Progettazione e Produzione		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		40 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Analizzare ed elaborare nuove stampe di tessuto utilizzando la struttura modulare e la griglia per costruire motivi geometrici decorativi Rielaborare motivi decorativi delle grandi civiltà del passato		
Strumenti		Libro di testo, siti informatici, Vedi PdP e Pel per alunni con BES BES.		
Conoscenze		Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività, Conoscenze spazio-grafiche Materiali per il disegno Elementi di geometria descrittiva Tecniche di disegno e rappresentazione grafica Rendere graficamente i diversi tessuti, in tinta unita e in fantasia		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Progettare stampe di tessuti con modulo e rapporto distributivo	Tecnologie disegno e progettazione moda	Libro di testo, siti informatici	15
2	Progettazione di pattern e texture per stampe tessili	Tecnologie disegno e progettazione moda	Libro di testo, siti informatici	15

3	Rielaborare motivi decorativi del passato	Tecnologie, disegno e progettazione moda	Libro di testo, siti informatici	10
4				
5				
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE PER LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare :progettare motivi decorativi utilizzando il rapporto modulare per la creazione di stampa tessuto
- ☐ con quali scopi e motivazioni: conoscere l'importanza della stampa di un tessuto per la progettazione moda
- ☐ con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc.)
- ☐ tavole grafiche individuali, in aula
- ☐ per realizzare quali prodotti: tavole di stampa tessuto , creazione di pattern e texture in quanto tempo:40 ore
- ☐ con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.): Libro di testo, siti informatici di tendenza moda, riviste del settore.

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	CLASSE 5^G INDUSTRIA E ARTIGINATO PER IL MADE IN ITALY		
Titolo UdA	ALIMENTAZIONE E DOPING		
COMPETENZE			
COMPETENZE Competenza generali e di indirizzo da promuovere Competenza generale Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo (IP.CG.09) Competenza di cittadinanza Progettare (C2)	Asse di riferimento SCIENZE MOTORIE	CONOSCENZE -Gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari e del doping. -Approfondimenti sugli gli aspetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e sociorelazionale della persona.	ABILITÀ -Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. -Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	SCIENZE MOTORIE (10 ORE)		

INFORMAZIONI	
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	10 ore
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti	Pianificare un'alimentazione corretta e adeguata al proprio fabbisogno Energetico.

- coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)				
Strumenti	Aula della classe, laboratorio LIM e palestre Attrezzature sportive varie, materiale fornito dal docente			
Conoscenze	Alimentazione e attività fisica Piramide alimentare (ed.civica 2 ore)			
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Presentazione dell’UDA e approccio iniziale all’attività	Scienze motorie	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione pratica	1
2	Alimentazione e attività fisica Piramide alimentare (ed.Civica) Esercitazioni individuali e di gruppo	Scienze motorie	Lezione dialogata Lezione pratica Problem solving	8
3	Compito di realtà ed eventuali recuperi	Scienze motorie	Lezione pratica	1
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza IP.CG.09	Rubrica di processo	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Iniziale
		Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	Base
		Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la	Intermedio

		situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste.	
		Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste.	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza C2			

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE PER LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare: conoscere e applicare i principi alimentari;
- ☐ con quali scopi e motivazioni: seguire un sano e corretto stile di vita;
- ☐ con quali modalità: a livello individuale e di gruppo, in aula e in palestra;
- ☐ per realizzare quali prodotti: pianificare un'alimentazione corretta e adeguata al proprio fabbisogno energetico;
- ☐ in quanto tempo: 10 ore;
- ☐ con quali risorse a disposizione: materiale fornito dal docente, attrezzature sportive.

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	CLASSE 5^G INDUSTRIA E ARTIGINATO PER IL MADE IN ITALY		
Titolo UdA	ESPRESSIVITA’ CORPOREA E ACROSPORT		
COMPETENZE			
COMPETENZE Competenza generali e di indirizzo da promuovere Competenza generale Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo (IP.CG.09) Competenza di cittadinanza Collaborare e partecipare (C4)	Asse di riferimento SCIENZE MOTORIE	CONOSCENZE -La comunicazione non verbale per migliorare l’espressività nelle relazioni interpersonali. -Le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo. -Le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. -Il ritmo personale nelle azioni motorie e sportive. -Approfondimenti sulla conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.	ABILITÀ -Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea. -Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva. -Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale. -Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell’attività motoria e sportiva. -Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning. -Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	SCIENZE MOTORIE (12 ORE)		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		12 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Ideare ed eseguire una sequenza collettiva di acrosport contenente figure statiche e/o dinamiche di due o più persone		
Strumenti		Aula della classe, laboratorio LIM e palestre Attrezzature sportive varie, materiale fornito dal docente		
Conoscenze		Linguaggio del corpo		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Presentazione dell’UDA e approccio iniziale all’attività	Scienze motorie	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione pratica	2
2	Linguaggio del corpo Esercitazioni individuali e di gruppo	Scienze motorie	Lezione dialogata Lezione pratica Problem solving	8
3	Compito di realtà ed eventuali recuperi	Scienze motorie	Lezione pratica	2
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza IP.CG.09	Rubrica di processo	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Iniziale
		Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	Base
		Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste.	Intermedio
		Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste.	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza C4			

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di	La relazione/esposizione	La relazione/esposizione	La relazione/esposizione	La relazione/esposizione

consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico
--	---	--	---	---

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE PER LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare: mettere in pratica le capacità motorie ed espressive;
- ☐ con quali scopi e motivazioni: migliorare il controllo e l'espressività del proprio corpo;
- ☐ con quali modalità: a livello individuale e di gruppo, in aula e in palestra;
- ☐ per realizzare quali prodotti: ideare ed eseguire una sequenza collettiva di acrosport contenente figure statiche e/o dinamiche di due o più persone;
- ☐ in quanto tempo: 12 ore;
- ☐ con quali risorse a disposizione: materiale fornito dal docente, attrezzature sportive.

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	CLASSE 5^G INDUSTRIA E ARTIGINATO PER IL MADE IN ITALY		
Titolo UdA	GIOCO E SPORT		
COMPETENZE			
COMPETENZE Competenza generali e di indirizzo da promuovere Competenza generale Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo (IP.CG.09) Competenza di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile (C5)	Asse di riferimento SCIENZE MOTORIE	CONOSCENZE -Le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. -Il ritmo personale nelle azioni motorie e sportive. -Approfondimenti sulla conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. -Sviluppo delle strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. -Padronanza della terminologia, del regolamento tecnico, del fairplay e dei modelli organizzativi (tornei, feste sportive...) -L’importanza degli sport nelle diverse culture.	ABILITÀ -Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell’attività motoria e sportiva. -Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning. -Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. -Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. -Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi. -Cercare, attraverso lo sport, di favorire l’inclusione ed avvicinare culture differenti.
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	SCIENZE MOTORIE (14 ORE)		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		14 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Partecipare in forma propositiva ad una competizione sportiva		
Strumenti		Aula della classe, laboratorio LIM e palestre Attrezzature sportive varie, materiale fornito dal docente		
Conoscenze		Regolamento della palestra (ed. civica) Cenni sulla storia dello sport Le regole di base e il fair play Elementi tecnici – tattici I ruoli principali		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Presentazione dell’UDA e approccio iniziale all’attività	Scienze motorie	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione pratica	1
2	Regolamento della palestra (ed. civica) Cenni sulla storia dello sport Le regole di base e il fair play Elementi tecnici – tattici I ruoli principali Esercitazioni individuali e di gruppo	Scienze motorie	Lezione dialogata Lezione pratica Problem solving	12
3	Compito di realtà ed eventuali recuperi	Scienze motorie	Lezione pratica	1

REQUISITI	
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)	

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza IP.CG.09	Rubrica di processo	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Iniziale
		Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	Base
		Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste.	Intermedio
		Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste.	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza C5			

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste

2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEMA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE PER LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare: apprendere e mettere in pratica fondamentali tecnico-tattici di una disciplina praticata;
- ☐ con quali scopi e motivazioni: agire in modo autonomo e responsabile nello sport;
- ☐ con quali modalità: a livello individuale e di gruppo, in aula e in palestra;
- ☐ per realizzare quali prodotti: partecipare in forma propositiva ad una competizione sportiva;
- ☐ in quanto tempo: 14 ore;
- ☐ con quali risorse a disposizione: materiale fornito dal docente, attrezzature sportive.

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	CLASSE 5^G INDUSTRIA E ARTIGINATO PER IL MADE IN ITALY		
Titolo UdA	SPORT E REGOLE		
COMPETENZE			
COMPETENZE Competenza generali e di indirizzo da promuovere Competenza generale Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo (IP.CG.09) Competenza di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile (C5)	Asse di riferimento SCIENZE MOTORIE	CONOSCENZE -Le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. -Il ritmo personale nelle azioni motorie e sportive. -Approfondimenti sulla conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. -Sviluppo delle strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. -Padronanza della terminologia, del regolamento tecnico, del fairplay e dei modelli organizzativi (tornei, feste sportive...) -L’importanza degli sport nelle diverse culture.	ABILITÀ -Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell’attività motoria e sportiva. -Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning. -Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. -Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. -Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi. -Cercare, attraverso lo sport, di favorire l’inclusione ed avvicinare culture differenti.
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	SCIENZE MOTORIE (12 ORE)		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	12 ore			
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)	Partecipare in forma propositiva ad una competizione sportiva			
Strumenti	Aula della classe, laboratorio LIM e palestre Attrezzature sportive varie, materiale fornito dal docente			
Conoscenze	Cenni sulla storia dello sport Le regole di base e il fair play Elementi tecnici – tattici I ruoli principali			
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Presentazione dell’UDA e approccio iniziale all’attività	Scienze motorie	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione pratica	1
2	Cenni sulla storia dello sport Le regole di base e il fair play Elementi tecnici – tattici I ruoli principali Esercitazioni individuali e di gruppo	Scienze motorie	Lezione dialogata Lezione pratica Problem solving	10
3	Compito di realtà ed eventuali recuperi	Scienze motorie	Lezione pratica	1
REQUISITI				

Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)	
---	--

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza IP.CG.09	Rubrica di processo	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Iniziale
		Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	Base
		Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste.	Intermedio
		Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste.	Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza C5			

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste

2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE PER LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare: apprendere e mettere in pratica fondamentali tecnico-tattici di una disciplina praticata;
- ☐ con quali scopi e motivazioni: agire in modo autonomo e responsabile nello sport;
- ☐ con quali modalità: a livello individuale e di gruppo, in aula e in palestra;
- ☐ per realizzare quali prodotti: partecipare in forma propositiva ad una competizione sportiva;
- ☐ in quanto tempo: 12 ore;
- ☐ con quali risorse a disposizione: materiale fornito dal docente, attrezzature sportive.

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5G Industria ed Artigianato per il Made in Italy		
Titolo UdA	Arte, moda, Società dal 1900 al 1960		
COMPETENZE			
COMPETENZE COMPETENZE IP.CI.IA.02 Competenza in uscita n° 2 : Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/context	Asse di riferimento Tecnologico professionale	CONOSCENZE Tecniche di compilazione, ricerca e di archiviazione della documentazione tecnica. Terminologia di settore essenziale in lingua inglese Regole di schematizzazione e simbologia impiegata nei disegni tecnici, in relazione al settore di attività Software per la computer grafica, CAD e presentazione multimediale dei progetti	ABILITÀ Leggere e realizzare disegni tecnici e/o artistici. Elaborare varie tipologie di viste e sezioni complesse ove rilevanti in relazione al settore di attività. Reperire dati e informazioni Presentare una mini-collezione impiegando tecniche grafiche e di impaginazione, ricorrendo anche all’utilizzo di software specifici, (canva, powerpointetc)
Competenza intermedia generale n° Inserire il codice specifico		Inserire il codice specifico	Inserire il codice specifico
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			
Competenza intermediadi indirizzo n°			
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Storia delle Arti Applicate 7 ore per modulo		

--	--

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		7 ore per modulo		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Analisi ed elaborazione delle fogge e degli stili dell’abbigliamento maschile e femminile sulla base delle conoscenze del contesto storico/sociale/artistico/terminologico del ‘900: - la Belle Époque, -anni 10.20-30, -anni 40.50-60, approfondimenti sui protagonisti della moda e movimenti artistici del ‘900		
Strumenti		Lezioni frontali, Lezioni dialogate, Esercitazioni grafiche, Mappe, linea del tempo , Cartella colori, Aule Informatiche LIM Testi, schede, foto, libro di testo Dizionario Vedi PdP e Pelper alunni con BES.		
Conoscenze		Comprendere, interpretare ed applicare alle lavorazioni le normative rilevanti in relazione al disegno. Redigere semplici progetti, con schede tecniche ed i cicli di lavoro in riferimento al progetto stesso, sulla base di schemi e specifiche dettagliate Compilazione, ricerca e archiviazione della documentazione tecnica		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Analisi storica (sintesi del periodo, analisi del costume costruire un archivio iconografico	Arte Applicata	Lezioni frontali con il libro di testo, aula Lim per video storici Compilazione, ricerca e archiviazione della documentazione tecnica.	2 ore

2	Compilazione di schede tecniche iconografiche sui protagonisti della moda	Arte Applicata	Compilazione, ricerca e archiviazione della documentazione tecnica.	2 ore
3	Conoscere, analizzare e saper riprodurre graficamente le linee storiche dell'abbigliamento per intero e/o per particolari	Arte Applicata	Strumento operativo per la progettazione di moda	3 ore
4				
5				
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE PER LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare: Conoscere, analizzare, saper riprodurre graficamente le linee storiche dell'abbigliamento maschile e femminile interamente e per particolari
- ☐ con quali scopi e motivazioni: Conoscere e comprendere il significato dell'abito nella sua evoluzione storica, come espressione della condizione sociale, costruire un archivio iconografico indispensabile strumento per la progettazione di moda
- ☐ con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc.)
a livello individuale in aula
- ☐ per realizzare quali prodotti: Costruire un archivio personale d'immagini, riprodurre graficamente le linee storiche dell'abbigliamento e degli eventuali accessori
- ☐ in quanto tempo 7 ore per modulo

con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.) Aule Informatiche, aula LIM, libro di testo Dizionario wikipedia

☐

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	5G Industria e Artigianato per il Made in Italy		
Titolo UdA	Arte moda società del 1800		
COMPETENZE			
COMPETENZE COMPETENZE IP.CI.IA.02 Competenza in uscita n° 2 : Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/context	Asse di riferimento Tecnologico professionale	CONOSCENZE Tecniche di compilazione, ricerca e di archiviazione della documentazione tecnica. Terminologia di settore essenziale in lingua inglese Regole di schematizzazione e simbologia impiegata nei disegni tecnici, in relazione al settore di attività Software per la computer grafica, CAD e presentazione multimediale dei progetti	ABILITÀ Leggere e realizzare disegni tecnici e/o artistici. Elaborare varie tipologie di viste e sezioni complesse ove rilevanti in relazione al settore di attività. Reperire dati e informazioni Presentare una mini-collezione impiegando tecniche grafiche e di impaginazione, ricorrendo anche all’utilizzo di software specifici, (canva, powerpoint etc)
Competenza intermedia generale n° Inserire il codice specifico		Inserire il codice specifico	Inserire il codice specifico
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			
Competenza intermediadi indirizzo n°			
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Storia delle Arti Applicate 7 ore		

--	--

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		7 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Analisi ed elaborazione delle fogge e degli stili dell’abbigliamento maschile e femminile sulla base delle conoscenze del contesto storico/sociale/artistico/terminologico del ‘800: -Impero, -Restaurazione, - Romanticismo, -Ecclettismo degli stili Nascita del couturier di fine ‘800		
Strumenti		Lezioni frontali, Lezioni dialogate, Esercitazioni grafiche, Mappe, linea del tempo , Cartella colori, Aule Informatiche LIM Testi, schede, foto, libro di testo Dizionario Vedi PdP e Pel per alunni con BES.		
Conoscenze		Comprendere, interpretare ed applicare alle lavorazioni le normative rilevanti in relazione al disegno. Redigere semplici progetti, con schede tecniche ed i cicli di lavoro in riferimento al progetto stesso, sulla base di schemi e specifiche dettagliate Compilazione, ricerca e archiviazione della documentazione tecnica		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Analisi storica (sintesi del periodo, analisi del costume) costruire un archivio iconografico	Arte Applicata	Lezioni frontali con il libro di testo, aula Lim per video storici Compilazione, ricerca e archiviazione della documentazione tecnica.	2 ore

2	Compilazione di schede tecniche iconografiche sui protagonisti della moda	Arte Applicata	Compilazione, ricerca e archiviazione della documentazione tecnica.	2 ore
3	Conoscere, analizzare e saper riprodurre graficamente le linee storiche dell'abbigliamento per intero e/o per particolari	Arte Applicata	Strumento operativo per la progettazione di moda	3 ore
4				
5				
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Competenza n°			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE PER LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

- ☐ che cosa si chiede loro di fare: Conoscere, analizzare, saper riprodurre graficamente le linee storiche dell'abbigliamento maschile e femminile interamente e per particolari
- ☐ con quali scopi e motivazioni: Conoscere e comprendere il significato dell'abito nella sua evoluzione storica, come espressione della condizione sociale, costruire un archivio iconografico indispensabile strumento per la progettazione di moda
- ☐ con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc.)
a livello individuale in aula
- ☐ per realizzare quali prodotti: Costruire un archivio personale d'immagini, riprodurre graficamente le linee storiche dell'abbigliamento e degli eventuali accessori
- ☐ in quanto tempo 7 ore

con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.) Aule Informatiche, aula LIM, libro di testo Dizionario wikipedia

☐

UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	Industria e artigianato per il Made in Italy, articolazione Moda, classe 5°		
Titolo UdA	Confezione industriale.		
COMPETENZE			
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITÀ
IP.CI.IA.04 Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto, utilizzando le opportune tecniche di lavorazione automatica sulla base del progetto, selezionando le materie prime e/o i materiali adatti alla realizzazione del prodotto.	Asse di riferimento Asse scientifica, tecnologica professional e	Tecniche di lavorazione specifiche.	Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali.
IP.CI.IA.07		Strumenti di ricerca tradizionali e informatici.	Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili.
IP.CI.IA.01		Controlli sui materiali, sui semilavorati e sui prodotti	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto, misurandone le caratteristiche rilevanti e verificando la conformità fra progetto e prodotto.
		Caratteristiche di funzionamento e specifiche di macchine e impianti in riferimento all’area di attività	Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ec) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione.
		Normativa di riferimento in relazione ai prodotti ed ai processi produttivi del settore di attività.	Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti con i principi dell’ergonomia. Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all’area di attività anche con riferimento alla sicurezza, normativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro.
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			

MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	TAMPP Educazione civica.		

INFORMAZIONI	
Monte ore complessivo	37
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti	Simulazione della preparazione del ciclo di confezione del capo d'abbigliamento al livello industriale usandole conoscenze acquisite. Predisporre la commessa di confezione.
Strumenti	Libro di testo Testi di approfondimento. Sussidi audiovisivi e/o software didattici. Riviste specializzate. Tirelle, materiale e strumenti tessili del settore. Aula informatica e laboratorio con Lim. Interrogazioni o verifiche programmate, mape concettuali, schemi, tempo prolungato, utilizzo dei dispositivi tecnologici.
Conoscenze	Commessa di confezione. Scheda tecnica del capo da confezionare. La fase di ricamo. Differenti processi per la confezione. Strumenti e macchine per cucire. Organi principali di macchina da cucire. Tipologie di macchine per cucire. Unità automatiche. Tecnologie per la confezione della maglieria. Qualità e sicurezza del reparto confezione.
Sintesi (Facoltativo)	Libro di testo Testi di approfondimento. Sussidi audiovisivi e/o software didattici. Riviste specializzate. Tirelle, materiale e strumenti tessili del settore. Aula informatica e laboratorio con Lim. Interrogazioni o verifiche programmate, mape concettuali, schemi, tempo prolungato, utilizzo dei dispositivi tecnologici.

FASI

Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando:

- le fasi da svolgere

- i contenuti essenziali delle attività

- le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore

Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Confezione tessuti a navetta. Confezione tessuti a maglia.	TAMPP	Lezione frontale partecipata.	12
2	Visione dei video.	TAMPP	Lezione laboratoriale.	2
3	Commessa di confezione.	TAMPP	Problem solving	12

4	Compito	TAMPP	Verifica semistrutturata	2
5	Qualità e sicurezza del reparto confezione	Educazione civica	Lezione frontale partecipata.	2
6	Piazzamento industriale e commessa di produzione.		Problem solving. Attività laboratoriale	7
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
IP.CI.IA.04 Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto, utilizzando le opportune tecniche di lavorazione automatica sulla base del progetto, selezionando le materie prime e/o i materiali adatti alla realizzazione del prodotto.			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato
			Base
			Intermedio
			Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

x che cosa si chiede loro di fare:

Predisporre la commessa di confezione.

x con quali scopi e motivazioni:

Simulazione della preparazione del ciclo di confezione del capo d'abbigliamento al livello industriale usandole conoscenze acquisite.
Predisporre la commessa di confezione.

x con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc.)

Lavoro individuale.

x per realizzare quali prodotti:

Commessa di confezione e predisposizione del ciclo di confezione industriale.

x in quanto tempo: 12 ore

x con quali risorse a disposizione:

Libro di testo. Commesse di confezione già pronte.

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell'UdA	Industria e artigianato per il Made in Italy, articolazione Moda, classe 5°		
Titolo UdA	Etichettatura e marchi di qualità.		
COMPETENZE			
COMPETENZE IP.CI.IA.04 Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto, utilizzando le opportune tecniche di lavorazione automatica sulla base del progetto, selezionando le materie prime e/o i materiali adatti alla realizzazione del prodotto.	Asse di riferimento Asse scientifica, tecnologica e professional e	Conoscenza Strumenti di ricerca tradizionali e informatici. Controlli sui materiali, sui semilavorati e sui prodotti Normativa di riferimento in relazione ai prodotti ed ai processi produttivi del settore di attività.	Abilità Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili. Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza, normativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro.
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Educazione civica.		
INFORMAZIONI			

Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.	17				
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)	Controllo della conformità delle etichette sui capi reali con il Regolamento UE n°1007/2011. Ricerca delle certificazioni di qualità sui capi reali.				
Strumenti	Libro di testo Testi di approfondimento. Sussidi audiovisivi e/o software didattici. Aula informatica e laboratorio con Lim. Verifiche programmate, mape concettuali, schemi, tempo prolungato, utilizzo dei dispositivi tecnologici.				
Conoscenze	Conoscere i principi del Regolamento UE n. 1007/2011. Conoscere la denominazione delle fibre tessili e le norme relative alla composizione fibrosa dei prodotti tessili. Conoscere simboli Ginetex di manutenzione. Conoscere la norma EN 13402 e la mancanza delle taglie. Conoscere il problema delle sostanze allergeniche e il regolamento REACH e il sistema RAPEX. Conoscere l'importanza dei marchi d'impresa, dei marchi di qualità e delle relative certificazioni				
Sintesi (Facoltativo)					
FASI					
Attività degli studenti Indicare: - fasi da svolgere - contenuti essenziali delle attività - modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore	Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
	Fase 1	Regolamento UE n° 1007/2011 Marchi di qualità.	TAMPP	Lezione frontale partecipata.	8
	Fase 2	Visione e controllo dei capi reali.	TAMPP	Lezione laboratoriale.	2
	Fase 3	Etichette di composizione e manutenzione.	TAMPP	Problem solving.	1

	Fase 4	Compito.	TAMPP	Verifica semistrutturata	2
	Fase 5	Marchi di qualità	TAMPP Educazione civica	Lezione frontale partecipata	2
	etc ...				
REQUISITI					
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)					

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
IP.CI.IA.04 Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto, utilizzando le opportune tecniche di lavorazione automatica sulla base del progetto, selezionando le materie prime e/o i materiali adatti alla realizzazione del prodotto.			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato
			Base
			Intermedio
			Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da

		abilità richieste	competenza richiesta	parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

x che cosa si chiede loro di fare:

Predisporre l'etichetta di composizione e manutenzione corretta.

x con quali scopi e motivazioni:

Controllo della conformità delle etichette sui capi reali con il Regolamento UE n°1007/2011.

Ricerca delle certificazioni di qualità sui capi reali.

x con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc.)

Lavoro individuale.

x per realizzare quali prodotti:

Etichetta di composizione e manutenzione corretta.

x in quanto tempo: 4 ore

x con quali risorse a disposizione:

Libro di testo. Etichette dei capi reali.

UNITÁ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell’UdA	Industria e artigianato per il Made in Italy, articolazione Moda, classe 5°		
Titolo UdA	Innovazione nel settore tessile e tessili tecnici.		
COMPETENZE			
COMPETENZE IP.CI.IA.01 Predisporre il progetto per la realizzazione dei prodotti semplici sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione e le funzioni.	Asse di riferimento Asse scientifica, tecnologica e professional e	Conoscenza Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali rilevanti in relazione al settore di attività. Tecniche di lavorazione specifiche. Classificazione dei materiali innovativi. Il ciclo di vita dei prodotti, riciclo, riuso e recupero dei materiali.	Abilità Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili. Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto.
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia generale n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			
Competenza intermedia di indirizzo n°			
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Educazione civica.		
INFORMAZIONI			
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali.	28		

Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.					
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)	Bassandosi sulle conoscenze relative all'innovazione nel settore tessile progettare un capo d'abbigliamento relativo alla salute o al benessere. Scheda tecnica del capo d'abbigliamento relativo alla salute o al benessere.				
Strumenti	Libro di testo Testi di approfondimento. Sussidi audiovisivi e/o software didattici. Aula informatica e laboratorio con Lim. Verifiche programmate, mape concettuali, schemi, tempo prolungato, utilizzo dei dispositivi tecnologici.				
Conoscenze	Conoscere le principali innovazioni in campo tessile. Conoscere le fibre di nuova introduzione e le loro caratteristiche principali. Conoscere il significato di microfibra, fibra cava, fibra composita e nano fibra. Conoscere l'importanza del riciclaggio e della materia prima seconda. Conoscere le nobilitazioni più innovative. Conoscere i tessuti tecnici, i tessuti innovativi nel settore dello sport, del lavoro, del benessere e salute.				
Sintesi (Facoltativo)					
FASI					
Attività degli studenti Indicare: - fasi da svolgere - contenuti essenziali delle attività - modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore	Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
	Fase 1	Innovazione nel settore tessile. Tessili tecnici.		Lezione frontale partecipata.	10
	Fase 2	Visione dei video relativi all'innovazione e ecosostenibilità	TAMPP Educazione civica	Lezione laboratoriale.	2
	Fase 3	Scheda tecnica.		Problem solving.	6
	Fase 4	Invenzione e analisi dei tessuti tecnici.		Brainstorming	4
	Fase 5			Verifica semistrutturata	2
	etc ...				

REQUISITI	
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)	

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE			
Riportare le competenze inserite nel punto 2	Indicatori	Descrittori	Livelli
Predisporre il progetto per la realizzazione dei prodotti semplici sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione e le funzioni.			Iniziale
			Base
			Intermedio
			Avanzato
			Avanzato

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

SCHEDA DA CONSEGNARE ALLO STUDENTE

Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UdA in quanto traduce in modo semplice gli elementi chiave dell'UdA stessa.

Per questo si suggerisce di indicare, in forma essenziale:

x che cosa si chiede loro di fare:

Scheda tecnica del capo d'abbigliamento relativo alla salute o al benessere

x con quali scopi e motivazioni:

Bassandosi sulle conoscenze relative all'innovazione nel settore tessile progettare un capo d'abbigliamento relativo alla salute o al benessere.

x con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc.)

Lavoro individuale.

x per realizzare quali prodotti:

Scheda tecnica.

x in quanto tempo: 4 ore

x con quali risorse a disposizione:

Libro di testo. Computer.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell'UdA	5G Industria e Artigianato per il Made in Italy		
Titolo UdA	applicare gli strumenti del marketing operativo		
COMPETENZE			
COMPETENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Competenza generali e di indirizzo da promuovere Selezionare le competenze (o gli elementi di competenza) da promuovere e riportarle dall'elenco declinato nelle Linee guida per l'area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento) Allegato B : competenze area generale Allegato c: competenze area indirizzo. <i>Si suggerisce di inserire un numero limitato di competenze . Segnalare l'eventuale collegamento con altre UdA-</i>	Asse di riferimento [discipline coinvolte]	CONOSCENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell'area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell'area generale consultare il regolamento 92.2018	ABILITÀ [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell'area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell'area generale consultare il regolamento 92.2018
Competenza intermedia generale n° 2 IP.CG.02 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Periodo/annualità Livello.		Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.	
IP.CG.10 Comprendere e utilizzare i principali Concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.		Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di	

		casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.	
<p>IP.CI.IA.06</p> <p>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.</p>		<p>Il ciclo della gestione aziendale. Principi fondamentali di teoria delle decisioni in ambito aziendale. Nozioni di logistica e gestione del magazzino e relativi strumenti applicativi. Lessico specifico di settore anche in lingua inglese. Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione</p>	
MATERIE			
<p>MATERIE</p> <p>Insegnamenti coinvolti</p>	<p>Tecniche di distribuzione e marketing .</p>		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		12 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Realizzazione di un power point di presentazione di un’idea imprenditoriale da esporre alla classe. Relativamente ai concetti riportati nell’Uda e della parte speciale del libro di testo analizzando dettagliatamente gli elementi del marketing mix e le fasi di elaborazione di un piano di marketing partendo da una situazione iniziale rappresentata da un’analisi swot.		
Strumenti		Classroom – libro di testo strumenti compensativi o dispensativi per alunni con BES e DVA previsti dal CDC.		
Conoscenze		Conoscenza dei concetti delle Uda precedenti		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	Marketing Plan (fasi della sua stesura) fase 1 . Analisi della situazione di partenza focus sulla matrice SWOT.		Classroom – libro di testo – power point – lezione partecipata	2
2	Fase 2- Definizione degli obiettivi di marketing e definizione delle strategie di marketing in riferimento agli elementi del marketing mix.		Classroom – libro di testo – power point – lezione partecipata – lavoro di gruppo.	2
3	Il prezzo		Classroom – libro di testo – power point – lezione partecipata – lavoro di gruppo.	2
4	Il prodotto e la marca		Classroom – libro di testo – power point – lezione partecipata – lavoro di gruppo.	2

5	La distribuzione – la promozione con focus sul marketing interattivo marketing online e social media		Classroom – libro di testo – power point – lezione partecipata – lavoro di gruppo.	2
6	Esposizione alla classe dei lavori inerenti il marketing mix e le strategie adottate nell’idea d’impresa		Esposizione power point	2
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell'UdA	5G Industria e Artigianato per il Made in Italy		
Titolo UdA	TDM - Riconoscere i fondamenti dell'economia aziendale		
COMPETENZE			
COMPETENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Competenza generali e di indirizzo da promuovere Selezionare le competenze (o gli elementi di competenza) da promuovere e riportarle dall'elenco declinato nelle Linee guida per l'area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento) Allegato B : competenze area generale Allegato c: competenze area indirizzo. <i>Si suggerisce di inserire un numero limitato di competenze . Segnalare l'eventuale collegamento con altre UdA-</i>	Asse di riferimento [discipline coinvolte]	CONOSCENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell'area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell'area generale consultare il regolamento 92.2018	ABILITÀ [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell'area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell'area generale consultare il regolamento 92.2018
Competenza intermedia generale n° 2 IP.CG.02 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Periodo/annualità Livello.		Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.	
IP.CG.10 Comprendere e utilizzare i principali Concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.		Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di	

		casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.	
IP.CI.IA.06 Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.		Il ciclo della gestione aziendale. Principi fondamentali di teoria delle decisioni in ambito aziendale. Nozioni di logistica e gestione del magazzino e relativi strumenti applicativi. Lessico specifico di settore anche in lingua inglese. Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione	
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	TDM - Riconoscere i fondamenti dell'economia aziendale		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		16 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Dopo avere definito i costi fissi e i costi variabili relativamente ad una produzione di tre capi di abbigliamento. Calcolare il costo di produzione unitario ed il fabbisogno finanziario in riferimento a determinati quantitativi da produrre per ciascuna linea di produzione. Applicare infine una percentuale di utile a ciascuna linea calcolando pertanto il ricavo di vendita. Per la parte inerente le imprese individuali e le forme di società si è fatto riferimento all’elaborato del lavoro di educazione civica riconducibile al tema del finanziamento dell’imprenditoria femminile.		
Strumenti		Videolezioni condivise su classroom riferimento alla dotazione laboratoriale analizzandone l’aspetto economico. strumenti compensativi o dispensativi per alunni con BES e DVA previsti dal CDC.		
Conoscenze		Conoscenze di base dei concetti economici comuni riconducibili all’economia aziendale.		
Sintesi (Facoltativo)		Necessario Ripasso corposo del IV anno		
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	I bisogni, i beni ed i servizi, l'attività economica		Lezione partecipata video condivisi su classroom – utilizzo in generale di workspace	2
2	imprese individuali e società		Lezione partecipata – libro di testo	2
3	calcolo del costo di produzione della redingote modello B. , tabelle, percentuali, concetto di costo unitario e guadagno		Lezione partecipata facendo riferimento alle attività di laboratorio video condivisi su clasroom	2
4	costi fissi e costi variabili e valutazione del rischio imprenditoriale . debate sul caso Renzo Rosso e Diesel (video one		Lezione partecipata facendo riferimento alle attività di laboratorio video condivisi su	2

	more time)		classroom	
5	lo strumento del riparto e la suddivisione dei costi fissi. Determinazione del costo totale di una commessa per tre linee di produzione		Lezione partecipata facendo riferimento alle attività di laboratorio Video condivisi su classroom	2
6	Il prezzo - tecniche di calcolo del prezzo di vendita . Metodo del prezzo soglia ed il metodo del ricarico		Lezione partecipata facendo riferimento alle attività di laboratorio ed aziende in cui si è svolto il pcto. Libro di testo	2
7	Verifiche scritte ed orali		Lim e utilizzo in generale di workspace	4
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell'UdA	5G Industria e Artigianato per il Made in Italy		
Titolo UdA	inquadrare le attività di marketing delle imprese		
COMPETENZE			
COMPETENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Competenza generali e di indirizzo da promuovere Selezionare le competenze (o gli elementi di competenza) da promuovere e riportarle dall'elenco declinato nelle Linee guida per l'area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento) Allegato B : competenze area generale Allegato c: competenze area indirizzo. <i>Si suggerisce di inserire un numero limitato di competenze . Segnalare l'eventuale collegamento con altre UdA-</i>	Asse di riferimento [discipline coinvolte]	CONOSCENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell'area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell'area generale consultare il regolamento 92.2018	ABILITÀ [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell'area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell'area generale consultare il regolamento 92.2018
Competenza intermedia generale n° 2 IP.CG.02 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Periodo/annualità Livello.		Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.	
IP.CG.10 Comprendere e utilizzare i principali Concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.		Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di	

		casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.	
IP.CI.IA.06 Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.		Il ciclo della gestione aziendale. Principi fondamentali di teoria delle decisioni in ambito aziendale. Nozioni di logistica e gestione del magazzino e relativi strumenti applicativi. Lessico specifico di settore anche in lingua inglese. Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione	
MATERIE			
MATERIE Insegnamenti coinvolti	Tecniche di distribuzione e marketing		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		10 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Esposizione del power point relativo all’idea imprenditoriale nell’ambito del tema dei “finanziamenti all’ imprenditoria femminile” di educazione civica. Riferendosi ai contenuti dell’uda.		
Strumenti		Classroom – libro di testo strumenti compensativi o dispensativi per alunni con BES e DVA previsti dal CDC.		
Conoscenze		Concetti acquisiti nelle UDA precedenti		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	inquadrare le attività di marketing	Tecniche di distribuzione e marketing	Lezione partecipata – libro di testo e debate in riferimento all’idea imprenditoriale	2
2	i due principi guida del marketing, l' analisi del consumatore. creazione di un' indagine di mercato (analisi del consumatore) per le attività di create nell' ambito dell' educazione civica .	Tecniche di distribuzione e marketing	Lezione partecipata – libro di testo e debate in riferimento all’idea imprenditoriale – utilizzo dell’app survey monkey per la creazione di questionari per indagini di mercato-utilizzo in generale di workspace	2
3	analisi del consumatore - analisi della concorrenza- studio del caso dell'impresa Massa-Bernasconi.	Tecniche di distribuzione e marketing	Lezione partecipata – libro di testo e debate in riferimento all’idea imprenditoriale-utilizzo in generale di workspace	2

4	l'ambiente di marketing, calcolo della quota di mercato assoluta e relativa	Tecniche di distribuzione e marketing	Lezione partecipata – libro di testo e debate in riferimento all’idea imprenditoriale-utilizzo in generale di workspace	2
5	Quota di mercato relativa e quota di mercato assoluta compito su classroom	Tecniche di distribuzione e marketing	Lezione partecipata - classroom-utilizzo in generale di workspace	2
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
DESCRIZIONE E ANNO DI CORSO			
CODICE	Il criterio di codificazione (univoco per tutti) verrà comunicato in seguito		
Elementi identificativi dei destinatari dell'UdA	5G Industria e Artigianato per il Made in Italy		
Titolo UdA	programmare le attività di marketing strategico		
COMPETENZE			
COMPETENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Competenza generali e di indirizzo da promuovere Selezionare le competenze (o gli elementi di competenza) da promuovere e riportarle dall'elenco declinato nelle Linee guida per l'area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento) Allegato B : competenze area generale Allegato c: competenze area indirizzo. <i>Si suggerisce di inserire un numero limitato di competenze . Segnalare l'eventuale collegamento con altre UdA-</i>	Asse di riferimento [discipline coinvolte]	CONOSCENZE [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell'area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell'area generale consultare il regolamento 92.2018	ABILITÀ [al posto di trascriverle possono essere indicati i codici] Riportare le conoscenze presenti nelle norme della riforma; in particolare per le competenze dell'area indirizzo consultare Allegato c delle linee guida 2019, mentre per le competenze dell'area generale consultare il regolamento 92.2018
Competenza intermedia generale n° 2 IP.CG.02 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Periodo/annualità Livello.		Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.	
IP.CG.10 Comprendere e utilizzare i principali Concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.		Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di	

		casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.	
<p>IP.CI.IA.06</p> <p>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.</p>		<p>Il ciclo della gestione aziendale. Principi fondamentali di teoria delle decisioni in ambito aziendale. Nozioni di logistica e gestione del magazzino e relativi strumenti applicativi. Lessico specifico di settore anche in lingua inglese. Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione</p>	
MATERIE			
<p>MATERIE</p> <p>Insegnamenti coinvolti</p>	<p>Tecniche di distribuzione e marketing</p>		

INFORMAZIONI				
Monte ore complessivo Deve tener conto di tutte le attività che si intende realizzare, anche di quelle eventualmente realizzate in contesti non formali. Indicativamente non deve essere troppo esiguo, cioè non in grado di assicurare la padronanza delle competenze, né troppo ampio.		12 ore		
Obiettivi – Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti Il compito (riferito a situazioni o problemi da affrontare) deve essere: - significativo e sfidante per gli studenti - coerente con il focus individuato Deve essere brevemente descritto un “prodotto” da realizzare in esito (anche a carattere multimediale)		Integrazione del power point relativo all’idea imprenditoriale nell’ambito del tema del “finanziamenti alla imprenditoria femminile” di educazione civica. Integrazione relativa alla fase di ideazione di un’indagine di mercato con elaborazione e somministrazione di un questionario realizzato con app survey monkey alla classe stessa. Elaborazione e discussione dei dati raccolti che ha portato alla definizione di due mercati obiettivo con conseguente implementazione del marketing mix in riferimento a ciascuno di essi.		
Strumenti		Classroom – libro di testo strumenti compensativi o dispensativi per alunni con BES e DVA previsti dal CDC.		
Conoscenze		Concetti riconducibili agli argomenti alle uda precedenti.		
Sintesi (Facoltativo)				
FASI				
Specificare le attività che verranno svolte con gli studenti indicando: - le fasi da svolgere - i contenuti essenziali delle attività - le modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,) e relativo monte ore				
Fase	Contenuti essenziali delle attività	Disciplina	Modalità didattiche	Monte ore
1	analisi del mercato di consumo, le ricerche di marketing anche in riferimento al questionario online creato sull'idea imprenditoriale di educazione civica		Lavoro in gruppi da due supervisionata dal docente	2
2	elaborazione dei dati del questionario somministrato ai compagni sul lavoro di educazione civica. " imprenditoria femminile" e stesura di un report		Lavoro in gruppi da due supervisionata dal docente	2
3	il marketing- l'ambiente di marketing - analisi del mercato di consumo e le ricerche di marketing		Verifica intermedia	2
4	segmentazione e definizione del mercato obiettivo		Lezione partecipata	2
5	segmentazione di mercato, strategie di posizionamento , mappe percettive. consegna relazioni questionario ed analisi dei marketing mix attuati		Lezione partecipata	2

	discussione e presentazione dei lavori su imprenditoria femminile - parte relativa ricerca di mercato, segmentazione e targeting.		Lezione partecipata	2
REQUISITI				
Requisiti in ingresso ed eventuali certificazioni necessarie (Facoltativo)				