

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2024/2025

Materia: Inglese

Classe: 5G

Docente: Antonella Lalia

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe ha dimostrato, nel complesso, un buon impegno e interesse nell'apprendimento della lingua inglese durante l'intero anno accademico. Molti studenti hanno partecipato attivamente alle lezioni, mostrando una chiara volontà di acquisire e perfezionare le proprie competenze linguistiche. È emerso un sincero interesse nell'esplorazione delle sfumature linguistiche e culturali della lingua inglese, con particolare attenzione alla microlingua del settore moda. Tuttavia, l'atteggiamento nei confronti dello studio non è stato sempre costante e positivo: alcuni studenti hanno evidenziato cali di motivazione e partecipazione, soprattutto nelle fasi finali del percorso.

Il livello linguistico e il comportamento della classe si sono rivelati piuttosto disomogenei. Dal punto di vista linguistico, accanto a studenti che hanno evidenziato solide competenze e una buona padronanza della lingua, altri hanno incontrato maggiori difficoltà, sia nella produzione scritta e orale. Questo divario ha richiesto un costante lavoro di differenziazione e supporto per garantire a tutti opportunità efficaci di apprendimento.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Durante l'anno accademico, la Classe ha affrontato con successo una serie di sfide e opportunità nell'ambito dell'apprendimento della lingua inglese.

Esiti dell'Azione Formativa:

Conoscenze Linguistiche: Gli studenti hanno fatto un notevole progresso nelle loro competenze linguistiche nel corso dell'anno, evidenziando un miglioramento significativo nella comprensione e nell'uso della lingua inglese.

In particolare:

- hanno arricchito il loro vocabolario, includendo termini specifici della microlingua associata al settore della moda. Questo ampliamento lessicale è stato evidenziato durante le presentazioni, sia individuali che di gruppo, durante le quali gli studenti hanno dimostrato una maggiore padronanza nell'uso di espressioni e termini tecnici rilevanti.
- hanno rafforzato la loro capacità di comprendere e produrre testi scritti e orali, dimostrando una migliore strutturazione delle idee e una maggiore precisione nell'uso della lingua.
- a fine anno hanno avuto l'opportunità di redigere il proprio curriculum vitae in lingua inglese. Durante questa attività, ci siamo concentrati sullo studio della loro personalità attraverso test psicoattitudinali mirati, un'attività estremamente utile ai fini dell'orientamento professionale. Questo approccio ha permesso loro di esplorare le proprie competenze e interessi, nonché di acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità, fornendo un solido punto di partenza per le decisioni future riguardanti la loro carriera.

Competenze Comunicative: Nonostante le disparità di livello dovute a lacune pregresse e alla mancanza di familiarità nell'esprimersi in una lingua straniera, gli studenti hanno sviluppato competenze comunicative più efficaci nel corso dell'anno. Hanno dimostrato la capacità di articolare le proprie idee con maggiore chiarezza e precisione, manifestando una crescente fiducia nell'interagire in lingua inglese.

Soggiorno linguistico: 2 delle studentesse hanno avuto l'opportunità di partecipare a un soggiorno linguistico a Dublino, in Irlanda, ottenendo feedback positivi sull'esperienza. Questo soggiorno si è dimostrato estremamente vantaggioso, poiché ha offerto loro l'opportunità di immergersi completamente nella lingua inglese e di mettere alla prova le loro abilità in una varietà di situazioni. Le ragazze hanno dovuto gestire diverse circostanze quotidiane utilizzando la seconda lingua, consentendo loro di migliorare notevolmente le proprie competenze comunicative e di acquisire una maggiore sicurezza nell'uso dell'inglese.

Classroom Management e Differenziazione:

La gestione dell'aula è stata fondamentale per il successo di una classe così eterogenea. A volte si sono rese necessarie strategie di differenziazione, e di adattare le attività e i materiali per soddisfare le esigenze individuali degli studenti.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

La programmazione è stata opportunamente adattata e arricchita nel corso dell'anno per rispondere alle effettive esigenze formative della classe. Oltre alla rimodulazione di alcune Unità Didattiche, sono stati introdotti nuovi contenuti di letteratura, storia ed Educazione Civica, con l'intento di offrire spunti di riflessione interdisciplinare e promuovere una visione integrata dei saperi.

Tale arricchimento si è inserito in un percorso più ampio, finalizzato a consolidare non solo le competenze linguistiche, ma anche quelle culturali e civiche degli studenti.

UDA 1: WHAT MAKES A FASHION TREND: Fashion through the ages + presentations (la moda negli anni 50', 60', 70', 80', 90' + età contemporanea).

Meet the icons: Coco Chanel and Christian Dior - (their style and innovations 20' - 30' -40')

The Great Gatsby/ gli anni '20

A contemporary phenomenon: ethical fashion: Meet Stella McCartney. & Vivienne Westwood - **Nr 15 ORE**

UDA 2

TITOLO: ACCESSORIES/FASHION TRENDSETTERS

Meet the Icons: Gucci (the Gucci bag) and Dolce & Gabbana (from colors, boldness and experimentation: the unlikely combination of fabrics: tulle, angora, lace and wool + accessories bowler hat and rosaries) - **8 ORE**

UDA Interdisciplinare

TITOLO: Dal Bustino alla Salopette/FASHION THROUGH THE AGES **Nr 10 ORE**

UDA 3

FASHION CAREER: WRITING A CURRICULUM VITAE/Cover Letter + The job interview **Nr ore 6**

UDA 4 - LITERARY and HISTORICAL BACKGROUND - ore svolte 14

Introduzione al contesto storico e letterario dell'età vittoriana

- ❖ *Oscar Wilde*: cenni biografici e analisi dell'opera *The Picture of Dorian Gray*
 - Tematiche principali: estetismo (decadentismo, simbolismo), dualismo morale, corruzione dell'anima
 - Trama, frasi celebri e riflessione sul messaggio dell'autore

Introduzione al contesto storico del Novecento e ai regimi totalitari

- ❖ *George Orwell*: cenni biografici e analisi dell'opera 1984
 - Tematiche affrontate: propaganda, comunicazione, controllo sociale, manipolazione della verità, perdita dell'identità
 - Visione del film 1984 (sceneggiato e diretto da Michael Radford, tratto dal romanzo distopico di George Orwell, ripreso fedelmente)

TOTALE ORE 53

Delle 66 ore inizialmente programmate, alcune Unità Didattiche non sono state svolte a causa dell'impegno della classe in attività extracurricolari, quali simulazioni, uscite didattiche e sessioni di orientamento. Inoltre, le ore destinate a ciascuna Unità sono state in parte ridotte rispetto alla previsione iniziale.

Tuttavia, la programmazione ha subito un'evoluzione positiva, arricchendosi con nuovi moduli non previsti inizialmente, in particolare nell'ambito della letteratura e del contesto storico-culturale. Questi approfondimenti hanno contribuito a potenziare le competenze critiche e linguistiche degli studenti, offrendo una visione più ampia e articolata della lingua inglese e dei suoi riferimenti culturali.

PCTO Nr ORE 6

Viaggio di istruzione a Dublino **N ORE 2**

Ore di Orientamento di altro docente /Uscite e SIMULAZIONI **Nr ORE 5**

Milano 5/05/2025

IL/ LA DOCENTE

Antonella Lalia

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE 5 G

Anno Scolastico 2024-25

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Classe: 5 G

Docente: BERSANI MATTEO

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe si è dimostrata partecipe e attiva, abbastanza pronta a rispondere alle proposte didattiche, ma talvolta occupata a svolgere attività per altre discipline. La disciplina non è mai stata un problema e le alunne si sono sempre dimostrate capaci di autogestirsi. L'interesse è sempre stato più che sufficiente, anche se diversificato in base alle tematiche affrontate e ad altre variabili (ad esempio l'imminenza di verifiche in altre materie).

Esiti dell'azione formativa: conoscenze, abilità e competenze acquisite dagli allievi

Purtroppo, avendo iniziato la suddivisione degli alunni tra chi frequenta IRC e chi no solo alla fine di gennaio, non è stato possibile svolgere tutta la programmazione preventivata.

Le competenze che la classe dovrebbe aver acquisito sono di sapersi impegnare maggiormente nella ricerca dell'identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;

riconoscere le differenti modalità della relazione affettiva con le rispettive necessità e comportamenti maggiormente adeguati.

Ore svolte nelle UDA:

- L'amore: 7

IL DOCENTE



Milano, 29 aprile 2025

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2024 / 2025

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Classe: 5G

Docente: Flavia Todaro

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha mostrato nel complesso una partecipazione attiva e un interesse costante per la disciplina, affrontando con serietà e impegno le varie proposte didattiche.

La maggior parte degli studenti ha preso parte in modo consapevole e collaborativo alle attività, dimostrando curiosità culturale e disponibilità al confronto critico.

Si segnala, tuttavia, la presenza di un numero limitato di alunne che, pur avendo seguito quasi regolarmente il percorso, hanno mantenuto un atteggiamento passivo, disinteressato e con un livello di coinvolgimento molto basso. Nonostante ciò, il clima generale di lavoro è rivelato positivo e ha favorito un percorso di apprendimento condiviso e proficuo.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Al termine del percorso, una buona parte del gruppo classe ha acquisito una solida conoscenza dei principali autori, movimenti e snodi storici della letteratura italiana contemporanea, dimostrando capacità di comprensione, analisi e rielaborazione critica dei testi.

Le competenze argomentative, sia in forma scritta che orale, si sono sviluppate in maniera abbastanza soddisfacente.

In generale, gli studenti hanno mostrato una crescente consapevolezza del valore formativo della letteratura, della sua funzione e della sua importanza per decodificare la complessità del reale. Permangono in alcuni casi delle fragilità, ma il percorso ha complessivamente favorito una maturazione intellettuale e metodologica significativa.

Libro di testo: Letteratura a Colori (Volume 3), Rizzoli Education, La Nuova Italia.

UDA 1- Tra ragione e sentimento: la cultura europea tra Illuminismo e Romanticismo

Lingua e letteratura italiana: 20 ore, Educazione Civica: 3 ore; Totale: 23 ore

Argomenti svolti: A. Manzoni: la vita, le opere, la formazione ideologica e culturale, il rapporto tra storia e letteratura, la questione della lingua.

“I promessi Sposi”: l'influenza di W. Scott, le edizioni, trama, struttura, i personaggi e gli umili come veri protagonisti, la documentazione storica, la tecnica narrativa e lo stile.

Brani letti e analizzati: “*Don Abbondio incontra i bravi*”, “*Don Rodrigo e Padre Cristoforo*”, “*La ribellione di Gertrude*”, “*La madre di Cecilia*”, “*Il sugo di tutta la storia*”.

UDA 2 Interdisciplinare: “Il lavoro tra ‘800 e ‘900”

Lingua e letteratura italiana 15 ore, Storia: 11 ore; Ed. civica: 1 ora; Totale: 27 ore

Argomenti svolti: L'età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo (caratteristiche e somiglianze a confronto)

Cenni riguardo E. Zola

G. Verga (Vita, pensiero, poetica, le fasi della produzione letteraria. Le opere più importanti: “*Vita dei campi*”, “*I Malavoglia*”, “*Novelle Rusticane*”, “*Mastro Don Gesualdo*”)

Brani letti e analizzati: “*Rosso malpelo*”, “*I Malavoglia*” (*La famiglia Malavoglia*, cap. I; *Il ritorno e l’addio di Ntoni*, cap. XV), (*Mastro Don Gesualdo*, parte IV, Cap. 4; *La morte di Gesualdo*, parte IV, Cap. 5)

Il decadentismo (i caratteri del Decadentismo, il simbolismo, l'estetismo, il Decadentismo in Italia e in Europa con riferimenti a C. Baudelaire e P. Verlaine)

G. Pascoli (Vita, pensiero, poetica, le fasi della produzione letteraria. Le opere più importanti: “*Myricae*”, “*Canti di Castelvecchio*”, “*Primi poemetti*”)

Brani letti e analizzati: “*Lavandare*”, “*Novembre*”, “*Il lampo*”, “*Il tuono*” (*Myricae*); *Il Fanciullino*.

G. D'Annunzio (Vita, pensiero, poetica, le fasi della produzione letteraria. Le opere più importanti: “*Il Piacere*”, “*Laudi*”, “*Notturmo*”)

Brani letti e analizzati: “*Il ritratto di un esteta*”, libro I, Cap. II, *Il piacere*.

“*Il verso è tutto*”, libro II, Cap. I, *Il piacere*. “*Deserto di cenere*”, *Notturmo*.

UDA 3 Interdisciplinare: “Il Novecento e le due guerre”

Lingua e letteratura italiana: 14 ore, Storia: 21 ore; Totale: 35 ore

Argomenti svolti:

La letteratura del primo '900 in Europa: cenni riguardo le varie avanguardie, l'espressionismo, il Futurismo, il dadaismo, il Surrealismo.

“*Calligrammi*” di Apollinaire

F. T. Marinetti (Vita, opere, poetica, manifesto).

Brani letti e analizzati: “*Il bombardamento di Adrianopoli*”, *Zang Tumb Tumb*.

Cenni rapidi riguardo la poetica e lo stile di A. Palazzeschi nell’opera “*L’incendiario*” Brani letti e analizzati: “*E lasciatemi divertire*”.

G. Ungaretti (Vita, pensiero, poetica, le fasi della produzione letteraria. Le raccolte di poesie più importanti: “*L’Allegria*”, “*Sentimento del tempo*”, “*Il Dolore*”)

Letture: “*Veglia*”, “*Fratelli*”, “*I fiumi*”, “*Mattina*”, “*Soldati*”, “*San Martino del Carso*”.

UDA 4 Interdisciplinare: “Pezzi vetro. L’io in frantumi tra poesia e romanzo della crisi”

Lingua e letteratura italiana :16 ore, Storia: 8 ore; Totale: 24 ore

Argomenti svolti:

Il crepuscolarismo (spiegazione della corrente)

I. Svevo (Vita, pensiero, poetica, le fasi della produzione letteraria. Le opere più importanti: “*Una vita*”, “*La Coscienza di Zeno*”, “*Senilità*”)

Brani letti e analizzati: “*Prefazione e preambolo*”, “*L’ultima sigaretta*”, “*Un rapporto conflittuale*”, “*La guerra m’ha raggiunto*”.

L. Pirandello (Vita, pensiero, poetica, le fasi della produzione letteraria. Le opere più importanti: “*Il fu Mattia Pascal*”, “*L’umorismo*”, “*Sei personaggi in cerca d’autore*”, “*Uno, nessuno e centomila*”.

Brani letti e analizzati - *Il Fu Mattia Pascal* - “*Premessa*”, cap. I; “*Io e l’ombra mia*”, cap. XV.

“*Il sentimento del contrario*”, *L’Umorismo*.

“*Salute!*”, *Uno Nessuno e centomila*, libro I, Cap. VII.

UDA 5 Interdisciplinare: “Discriminazione e inclusione”

Lingua e letteratura italiana: 16 ore; Storia: 10 ore; Educazione civica: 2 ore; Totale: 28 ore.

Argomenti svolti:

La poesia italiana tra Ermetismo e antiermetismo: le riviste e il dibattito culturale, Salvatore Quasimodo, Cesare Pavese, Sandro Penna.

Lecture: “*Ed è subito sera*”, *Acqua e terre*, Quasimodo.

Frammenti tratti da “*Il mestiere di vivere*” di C. Pavese.

“*La vita...è ricordarsi di un risveglio*” di S. Penna.

Primo Levi.

Lecture: “*I sommersi e i salvati*”, *Se questo è un uomo*, Cap. IX; “*Il canto di Ulisse*”, *Se questo è un uomo*, Cap. XI.

Cenni rapidi riguardo Italo Calvino (Vita, pensiero, poetica, le fasi della produzione letteraria).

Lecture: “*Il romanzo lo scrive chi legge*”, *Se una notte d’inverno un viaggiatore*, Cap I. “*L’avventura di un automobilista*” tratto da “*Gli amori difficili*”.

Cenni rapidi riguardo Elsa Morante: (Vita, pensiero, poetica, le fasi della produzione letteraria. Le opere più importanti: “*L’isola di Arturo*”, “*La Storia*”)

Lecture: “*Pugnale algerino*” da “*L’isola di Arturo*”.

Milano, 13/04/2025

LA DOCENTE

Flavia Todaro

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2024/2025

Materia: LABORAORI TECNOLOGICI ESERCITAZIONI Classe: 5G Docente: BARBARA TONELLI

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe ha dimostrato una crescita personale nel corso dell'anno, che ha portato la maggior parte di essa a raggiungere traguardi ragguardevoli. Un gruppo di studenti si è sempre dimostrato partecipe e disponibile a qualsiasi iniziativa venisse loro proposta, con spunti personali che hanno aiutato a coordinare la classe e l'insegnante.

Ci sono stati anche momenti di sconforto per gli studenti che hanno ricevuto valutazioni non positive, anche se, con l'aiuto e il supporto di tutto il consiglio di classe, ha aiutato gli studenti a crescere. La partecipazione alle attività di PCTO e le uscite didattiche hanno ulteriormente motivato la classe.

Questo clima ha aiutato anche gli allievi DVA, DSA e BES a migliorarsi e per alcuni di loro, a raggiungere obiettivi più alti del previsto.

Per alcuni studenti permangono ancora difficoltà soprattutto nella parte pratica, mentre la maggior parte della classe ha raggiunto obiettivi più che discreti

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Le conoscenze acquisite dalla classe sono :

la selezione e la gestione dei processi della produzione tessile-sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche;

l'applicazione di procedure che disciplinino i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio;

l'intervento nelle diverse fasi e nei livelli dei processi produttivi tessili-sartoriali;

l'intervento nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili-sartoriali

l'applicazione di metodologie e di tecniche nella gestione dei prodotti

la compilazione di schede tecniche e la documentazione di attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

La classe ha acquisito sufficiente autonomia nel lavoro, soprattutto nel laboratorio industriale, dove sono collocate macchine e strumenti che gli allievi trovano in qualsiasi laboratorio di confezione. Lo spazio ha richiesto anche la conoscenza e l'applicazione delle norme di sicurezza utili per un uso corretto di macchine da cucire di tipo industriale e ferri a caldaia.

UDA DISCIPLINARI

Approfondimento della strutturazione del lavoro progettuale (dall'idea al prodotto) in fasi sequenziali utilizzando la terminologia di settore e le schede di lavoro.

UdA N° 1 Tot ore 40 Studio di tute: studio e realizzazione in reale e/o scala 2/10 di un modello di tuta. Il prototipo è stato realizzato seguendo le fasi di lavorazione comprensive di: piatto Ant e Post, scheda tecnica descrittiva, realizzazione e trasformazione de cartamodello, compilazione della scheda e delle fasi di lavorazione.

UdA N° 2 Tot ore 38 Abito alta moda: studio e realizzazione in reale di un capo di alta moda. Il prototipo è stato realizzato seguendo le fasi di lavorazione comprensive di: figurino ideato dagli studenti, piatto Ant e Post, scheda tecnica descrittiva, realizzazione e trasformazione de cartamodello.

UdA N°3 Tot ore 32 Schede di lavoro: conoscenza ed utilizzo di schede di lavoro utili alla realizzazione di tavole tecniche e ai processi di lavorazione; scheda per disegno piatto, scheda tecnica, scheda delle fasi di lavorazione, scheda di produzione

UdA N° 4 Tot ore 2: Studio di costumi da bagno (cenni): introduzione allo studio di studio di costumi da bagno riferito soprattutto ai materiali e ai tessuti utili alla loro realizzazione.

UdA N° 5 Tot ore 4 Modellistica uomo e bambino/a(cenni):studio della conformazione fisica dell'uomo e del bambino/a; tabella misure.

UdA N°6 Tot ore 30 Studio di capi fantasia: Approfondimento di procedure di trasformazione dei modelli base (gonne, pantaloni, corpini, maniche, colletti, ecc.) per realizzare varianti di linee, proporzioni, volumi, seguendo anche le tendenze moda: queste conoscenze sono state utilizzate per realizzare il capo di alta moda.

UDA INTERDISCIPLINARI

UdA N° 7 Tot ore 6 Dal bustino alla salopette: studio delle trasformazioni modellistiche subite nella storia del costume dell'abbigliamento femminile per giungere alla tuta realizzata in confezione.

UdA N° 8 Tot ore 14 Arte moda e società: realizzazione tavola tecnica di un tubino ispirato alla moda dei primi del 900;

UdA N°9 Tot ore 10 Agenda 20/30: innovazione e sostenibilità: le aziende eco sostenibili; obiettivo 8 dell'agenda

EDUCAZIONE CIVICA

La sicurezza nei laboratori di confezione tot ore 2

Le ore utilizzate per la realizzazione delle UdA sono state 178;

Le ore programmate all'inizio dell'anno scolastico sono state completate con:

12 ore di PCTO; 6 ore per le prove INVALSI; 1 ora di personalizzazione; 1 ora di progetto sulla sessualità, per un totale di 20 ore

Gli studenti hanno utilizzato schemi, schede e cartamodelli forniti dall'insegnante

LA DOCENTE
Barbara Tonelli

Milano, 27/04/2025

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE 5G

Anno Scolastico 2024 - 2025

Materia: MATEMATICA

Classe: 5G

Docente: GUERRISI Caterina

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe è composta da 20 studenti con la presenza di alunni DVA e con DSA e mi è stata assegnata solo quest'anno e nel mese di ottobre. Nel corso del quinquennio, il percorso didattico è stato caratterizzato da una significativa discontinuità dovuta all'alternarsi di diversi docenti. Tale situazione ha influito negativamente sulla continuità dell'apprendimento e sulla costruzione di un metodo di studio solido e strutturato. La preparazione degli studenti si è rivelata da subito complessivamente molto disomogenea e lacunosa. Dopo un primo periodo di recupero degli argomenti fondamentali della disciplina ho dedicato molto spazio ad esercitazioni in classe e ad un'esposizione orale di quanto affrontato facendo utilizzare agli studenti un linguaggio rigoroso a cui non erano abituati.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Un gruppo di studenti ha raggiunto una preparazione adeguata, dimostrando competenze disciplinari sufficienti. Un altro gruppo, grazie ad una frequenza assidua alle lezioni e ad un impegno e uno studio costanti ha raggiunto risultati pienamente soddisfacenti e un metodo di lavoro autonomo. Tuttavia una parte significativa della classe presenta ancora lacune nei contenuti fondamentali e difficoltà nell'applicazione dei concetti appresi, specialmente nei contenuti che richiedono capacità di analisi, astrazione e problem solving. Pertanto nel complesso il livello della classe continua ad essere disomogeneo con una preparazione di base incerta per alcuni studenti. Gli obiettivi minimi fissati per il percorso curricolare sono stati perseguiti con percorsi personalizzati e attività di recupero, pur non sempre riuscendo a colmare tutte le difficoltà pregresse.

Di seguito i contenuti delle UDA affrontate (totale 80 ore)

UDA 1: DISEQUAZIONI (21 ore)

Intervalli – disequazioni di 1° e 2° grado e ad esse riconducibili – disequazioni fratte – sistemi di disequazioni.

UDA 2: LE FUNZIONI (20 ore)

Definizione di funzione – dominio e codominio di una funzione – immagine e contro-immagine – classificazione delle funzioni – riconoscere le simmetrie di funzioni pari e dispari – grafico di una funzione - determinazione del dominio e del codominio di una funzione da un grafico assegnato – funzione limitata e illimitata – riconoscere se un grafico è quello di una funzione o di una curva – calcolo del dominio di una funzione – intersezione con gli assi cartesiani - segno di una funzione.

(La derivata prima è stata introdotta solo ai fini del calcolo per la ricerca dei punti stazionari, della crescita e decrescita di una funzione) Derivate fondamentali – derivata della somma di funzioni – derivata del prodotto di due funzioni – derivata del

quoziente di due funzioni – funzione crescente decrescente e monotona – massimi, minimi, flessi ascendenti e discendenti a tangente orizzontale – ricerca dei punti di massimo, minimo e flessi.

UDA 3: CALCOLO DEI LIMITI (15 ore)

Introduzione intuitiva del concetto di limite e notazione simbolica – limite destro e limite sinistro – determinazione dei limiti agli estremi del dominio di una funzione da un grafico assegnato – funzione continua – punti di discontinuità (riconoscerli in un grafico, senza alcun calcolo) – calcolo del limite delle funzioni razionali intere e razionali fratte – calcolo del limite nel caso della forma $\frac{0}{0}$ per le funzioni razionali fratte (regola di de l'Hopital) – definizione di asintoto – calcolo degli asintoti orizzontali verticali e obliqui.

UDA 4: STUDIO COMPLETO DI FUNZIONE (14 ORE)

Studio delle funzioni algebriche razionali fratte: dominio, punti di intersezione con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, asintoti, crescita, decrescenza, massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale, grafico

UDA 5: LETTURA DI UN GRAFICO ASSEGNATO (10 ore)

Lettura del grafico di una funzione con riconoscimento dei vari elementi studiati. Associare un probabile grafico ad un figurino.

LA DOCENTE

Caterina Guerrisi

Milano, 2 maggio 2025

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2024/2025

Materia: Progettazione e Produzione

Classe: 5G

Docente: Laura Anfossi

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe si compone di 20 alunni, 2 maschi e 18 femmine di cui 4 DVA, 6 DSA ed 1 BES linguistico, tutti regolarmente frequentanti. Dal punto di vista disciplinare, la classe si presenta omogenea, corretta dal punto di vista comportamentale, per lo più attenta e partecipe. Gli alunni hanno instaurato rapporti positivi tra loro e con la docente, rispettano le regole scolastiche e partecipano con un certo interesse all'attività didattica. Dalle osservazioni effettuate nella seconda fase dell'anno è emerso che la classe, dal punto di vista del profitto e delle competenze, si presenta divisa in tre fasce di livello: un ristretto gruppo di alunni evidenzia un'ottima preparazione di base e un'attenzione costante, un altro gruppo, più numeroso, una situazione di partenza più che discreta e un impegno alterno, infine un ristretto gruppo, invece, evidenzia una preparazione con lacune di base e/o una applicazione poco attenta e discontinua con risultati appena sufficienti.

La maggior parte è interessata al corso di studio e con un livello di preparazione più che discreto.

In **Educazione Civica** sono stati approfonditi argomenti relativi alla moda sostenibile ed alla promozione del cambiamento del sistema moda verso una maggiore integrità ecologica e sostenibilità ambientale.

Sono state predisposte simulazioni della seconda prova scritta Esame di Stato sulle quattro tipologie (A,B,C,D) secondo il quadro di riferimento Ministeriale.

La classe ha partecipato attivamente alle lezioni ed alle attività proposte nelle uscite didattiche.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Gli argomenti proposti rientrano dalle indicazioni delle **Linee Guida ministeriali**, sono state sviluppate tematiche relative al prodotto moda in tutti i suoi aspetti: ideazione, progettazione ed industrializzazione, **la didattica è stata sviluppata per UDA:**

1-IL prodotto moda: Moda e società. Tendenze moda A/I e P/E, categorie stilistiche del prodotto moda, moda e industria= 30 ore

2-La struttura decorativa: forma e figura. modulo e rapporto compositivo, rappresentazione di pattern secondo il tema= 30 ore

3-Colore & Moda: temi cromatici, cartella colori A/I e P/E = 27 ore

4-Progettare mini collezioni moda : Stagioni della moda, iter della collezione dal trend al progetto finale

X Interdisciplinare Arte moda e società del '900 = 10 ore

X Interdisciplinare Agenda 2030 sostenibilità = 10 ore

5-Accessori per la moda : rappresentazione grafica di modelli femminili di borse, scarpe, gioielli, foulard, cinture etc

- Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
- Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

Nel corso dei cinque anni ,sono state sviluppate le seguenti **conoscenze:**

Normative rilevanti in relazione all'area di attività. Strumenti di ricerca tradizionali e informatici. Materiali per il disegno e codici comunicativi. Norme tecniche per il disegno. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica. Regole di schematizzazione e simbologia impiegata nei disegni tecnici, in relazione al settore di attività. Tecniche di compilazione, ricerca e di archiviazione della documentazione tecnica. Terminologia di settore Riferimenti culturali formali nella progettazione e nel disegno di manufatti di settore. Caratteristiche specifiche dei materiali in relazione al settore di attività. Processi produttivi in relazione all'area di attività. Proprietà tecnologiche ed estetiche dei materiali impiegati Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività. Criteri di fattibilità e di economicità del progetto, del processo e del prodotto Elementi di marketing, in relazione al contesto produttivo Legislazione e normativa di riferimento per la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro. Organizzazione e gestione della prevenzione nei luoghi di lavoro.. Misure di tutela ed obblighi. Riduzione del rischio: dispositivi di protezione, Legislazione e normativa di riferimento per la protezione dell'ambiente. Normativa di riferimento in relazione ai prodotti ed ai processi produttivi del settore di attività. Il ciclo di vita dei prodotti, riciclo, riuso e recupero dei materiali

Durante le ore di compresenza con il prof. Antonio laboratori Tecnologici, gli allievi sono stati seguiti per la realizzazione dei disegni tecnici e per le descrizioni delle note tecnico-sartoriali-tessuti-materiali.

LA DOCENTE Laura .Anfossi

Milano,15/05/2025

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2024/2025

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Classe: 5^G Docente: DE PALMA GIANLUCA

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe, composta da 20 alunni, è costituita da un gruppo eterogeneo di allievi con diverse qualità e caratteristiche motorie.

Tuttavia, la didattica non ne ha risentito e l'insegnante si è sempre adeguato ai prerequisiti esistenti nonostante vi sono diversi livelli di motricità.

La classe, nel corso di tutto l'anno scolastico, ha partecipato attivamente al dialogo educativo in modo continuo, costruttivo ed entusiasta, dimostrando interesse ed impegno costanti rispetto alle attività proposte dall'insegnante. Gli alunni hanno dimostrato un comportamento sempre corretto; infatti, non sono emersi particolari problemi di gestione della classe all'interno degli spazi adibiti per le attività.

Il piano di proposte motorie ha consentito a un buon numero di alunni di registrare miglioramenti significativi rispetto ai livelli di partenza sia nelle attività individuali che negli sport di squadra.

L'anno scolastico si è concluso con valutazioni positive in quanto gli studenti hanno dimostrato impegno e partecipazione verso la disciplina e le attività proposte.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Uda n 1: Gioco e sport (13 ore + 1 ed. Civica)
Regolamento della palestra e fair play (ed. Civica)
Cenni storici sport
Regole di base
I ruoli principali pallavolo
Elementi tecnici-tattici

Uda n 2: Espressività corporea e acrosport (12 ore)
Linguaggio del corpo
Giochi di squadra
Pallavolo

Uda n 3: Sport e regole (12 ore)
Regole di base e fair play
Elementi tecnici-tattici pallavolo
I ruoli principali

Uda n 4: Alimentazione (ore 8 + 2 ed. Civica)
Alimentazione e attività fisica
Doping
Piramide alimentare (ed.Civica)

IL DOCENTE
DE PALMA GIANLUCA

Milano, 12/05/2025

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2024/2025

Materia: Storia arte Applicata

Classe: 5G

Docente: Laura Anfossi

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe si compone di 20 alunni, 2 maschi e 18 femmine di cui 4 DVA, 6 DSA ed 1 BES linguistico, tutti regolarmente frequentanti. Dal punto di vista disciplinare, la classe si presenta omogenea, corretta dal punto di vista comportamentale, per lo più attenta e partecipe. Gli alunni hanno instaurato rapporti positivi tra loro e con la docente, rispettano le regole scolastiche e partecipano con un certo interesse all'attività didattica. Dalle osservazioni effettuate nella seconda fase dell'anno è emerso che la classe, dal punto di vista del profitto e delle competenze, si presenta divisa in tre fasce di livello: un esiguo gruppo di alunni evidenzia una eccellente preparazione e un'attenzione costante, un altro gruppo, più numeroso, una situazione di partenza discreta e un impegno altalenante, un ultimo gruppo, invece, evidenzia una preparazione di base non del tutto adeguata e un metodo di studio poco attento e superficiale con valutazioni appena sufficienti.

La conoscenza sulla storia delle Arti Applicate è importante anche come fonte d'ispirazione per produrre nuove idee moda e per i collegamenti interdisciplinari colloquio Esame di Stato.

La classe ha partecipato attivamente alle lezioni e anche alle attività proposte nelle uscite didattiche..

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Gli obiettivi prefissati sono stati comunque raggiunti con esiti differenziati in relazione alle peculiarità di ciascuna allieva. La conoscenza e lo studio della storia del Costume, non si limita alla figuratività ma si estende ai temi dell'organizzazione sociale, dei ruoli e della creatività. Le UDA sono sintesi storiche per meglio comprendere le evoluzioni stilistiche del costume in rapporto al contesto socio-economico, artistico, culturale e filosofico, particolare attenzione è stata dedicata ai grandi cambiamenti che hanno interessato il Novecento e sui protagonisti della moda producendo schede di approfondimento .

Per ogni **UDA** sono stati prodotti manufatti individuali utilizzando gli strumenti della comunicazione visiva e multimediale

1-arte moda società 1800

Sintesi storica , abbigliamento maschile, abbigliamento femminile, accessori, arte

2- arte moda società 1900-1920

Sintesi storica , abbigliamento maschile, abbigliamento femminile, accessori, arte, approfondimenti: Art Nouveau Gustav Klimt, C.F. Whort P.Poiret, M.Fortuny, Chanel, Futurismo, Cubismo

3- arte moda società 1930-40

Sintesi storica , abbigliamento maschile, abbigliamento femminile, accessori, arte approfondimenti E.Schiaparelli, Surrealismo C.Dior, Action Painting

4- arte moda società 1950

Sintesi storica , abbigliamento maschile, abbigliamento femminile, accessori, arte approfondimenti YSL Spazialismi di Lucio Fontana

5- arte moda società 1960

Sintesi storica , abbigliamento maschile, abbigliamento femminile, accessori, arte approfondimenti Mary Quant, Valentino, Optical art , Pop Art

CONOSCENZE – Conoscere il contesto storico/artistico/sociale di ogni epoca – Conoscere le linee e le tipologie dell'abbigliamento di ogni epoca – Conoscere la nomenclatura dell'abbigliamento – Conoscere l'evoluzione storica dei singoli capi

COMPETENZE – Saper condurre una lettura del capo d'abbigliamento nei suoi aspetti sociali, psicologici, formali e stilistici – Saper ricercare e catalogare immagini storiche – Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

CAPACITÀ – Saper riprodurre graficamente le linee storiche dell'abbigliamento, interamente e per particolari – Potenziare la capacità di operare confronti tra il repertorio storico e la produzione attuale di moda – Saper elaborare proposte progettuali ispirate alle varie epoche storiche – Saper utilizzare le fonti della documentazione – Saper organizzare un piccolo archivio personale di immagini

Dal 15 maggio verranno effettuate interrogazioni programmate sul Novecento partendo dall'analisi di un' immagine riferita al costume, società, arte

LA DOCENTE Laura .Anfossi

Milano, 15/05/2025

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2024 / 2025

Materia: Storia

Classe: 5G

Docente: Flavia Todaro

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

Durante l'anno scolastico, la classe ha generalmente mostrato un buon livello di partecipazione e interesse per la disciplina. Molti studenti hanno affrontato lo studio della storia con impegno e curiosità, cogliendone il valore formativo e la funzione di lettura critica del presente.

Le attività proposte – lezioni frontali partecipate, discussioni guidate, letture e approfondimenti – sono state accolte con attenzione e, nella maggior parte dei casi, con spirito collaborativo.

Alcuni alunne hanno mantenuto un atteggiamento più passivo o selettivo nei momenti di confronto, ma il gruppo classe, nel suo insieme, ha contribuito a creare un ambiente di lavoro positivo e rispettoso.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Al termine del percorso, la maggior parte degli studenti ha acquisito una visione complessiva coerente e articolata dell'età contemporanea, dimostrando una buona padronanza delle coordinate cronologiche, dei processi storici e dei principali nodi tematici affrontati.

Le competenze interpretative e argomentative si sono consolidate, così come la capacità di cogliere nessi causali e connessioni tra eventi, ideologie e contesti. Durante il secondo quadrimestre è emersa una maturazione nella comprensione e riflessione critica della complessità storica.

Alcune studentesse hanno mostrato un impegno discontinuo nello studio e una limitata partecipazione attiva, manifestando difficoltà persistenti nell'elaborazione autonoma dei contenuti e nella costruzione di collegamenti storici efficaci; nonostante queste criticità, il percorso ha comunque offerto occasioni significative di crescita e consapevolezza per la maggior parte della classe.

Libro di testo: La nostra avventura (Vol. 3), Sanoma, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

UDA 1- Gli scenari economici e politici all'inizio del '900

Lingua e letteratura italiana: 4 ore, Storia: 3 ore; Educazione civica: 2 ore; TOT: 9 ore

Argomenti svolti:

Confronto tra le due rivoluzioni industriali

La Belle Époque (la nascita della società di massa)

L'età giolittiana

Gli scenari economici e politici all'inizio del '900: Sviluppo industriale e società di massa, le potenze europee fra Otto e Novecento, l'età giolittiana in Italia, lo scenario dell'area balcanica

UDA 2 Interdisciplinare “Il lavoro femminile tra Ottocento e Novecento

Lingua e letteratura italiana: 15 ore, Storia: 11 ore; Educazione civica: 1 ora; TOT: 48 ore

La Seconda rivoluzione industriale, la borghesia e il proletariato con cenni alla prima rivoluzione industriale per fare dei confronti.

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento.

La situazione sociale ed economica nell'Italia del secondo Ottocento e la Questione meridionale;

Gli scenari economici di inizio Novecento: le lotte sindacali e il diritto al lavoro in Italia;

Taylorismo e Fordismo;

UDA 3 – Interdisciplinare “Arte, moda e società nel ‘900” (Il Novecento e le due guerre)

Lingua e letteratura italiana: 14 ore, Storia: 21 ore; TOT: 35 ore UDA 4 - Lingua e letteratura italiana: 16, Storia: 8 ore TOT: 24 ore

Argomenti svolti:

La Prima Guerra mondiale (dalle cause ante guerra ai trattati di pace con riferimenti alla situazione del dopoguerra) con spiegazione dei vari fronti legati alle principali battaglie, il passaggio da guerra lampo a guerra di posizione/logoramento, la trincea.

Rivoluzione Russa e dittatura di Stalin (la Russia prima della guerra, dalla guerra alla Rivoluzione, i bolscevichi al potere, la guerra civile, l'Unione delle Repubbliche socialiste sovietiche, la dittatura di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss)

Il regime fascista: la crisi del dopoguerra e il "biennio rosso", il fascismo al potere, leggi fasciste e l'inizio della dittatura, il regime totalitario, la politica economica ed estera, il ritratto del dittatore)

Il regime Nazista: la Germania dalla sconfitta alla crisi, il nazismo al potere, il totalitarismo nazista, la politica economica ed estera della Germania.

Cenni rapidi riguardo alle varie dittature in Europa, la guerra civile spagnola e l'imperialismo giapponese.

UDA 4 - Pezzi vetro. L'io in frantumi tra poesia e romanzo della crisi

Lingua e letteratura italiana: 16 ore; Storia: 10 ore; Educazione civica: 2 ore; TOT. 28 ore

Argomenti svolti:

La crisi del '29 e il New Deal: sviluppo e benessere degli Stati Uniti negli anni Venti, la crisi economica del '29, la risposta alla crisi con il New Deal e spiegazione approfondita della proposta di Roosevelt

Repubblica di Weimar

UDA 5 - Discriminazione e inclusione

Lingua e letteratura italiana: 16 ore; Storia: 10 ore; Educazione civica: 2 ore

Argomenti svolti:

La seconda Guerra Mondiale: le premesse della guerra, la situazione dall'Europa all'Oriente, la guerra che si estende a tutto il mondo e i vari fronti di guerra, vari schieramenti/alleanze paesi, l'Europa dominata da Hitler e la Shoah, la sconfitta del nazifascismo e la fine della guerra. 1943: l'Italia divisa. La resistenza e la liberazione.

Il mondo diviso: la guerra fredda, le origini, il mondo bipolare tra blocco occidentale e blocco orientale, Usa e Urss dall'equilibrio del terrore al disgelo. L'idea di un'Europa unita.

Milano, 13/04/2025

LA DOCENTE

Flavia Todaro

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2024/25

Materia: TAMPP

Classe: 5°G

Docente: Lucia Stanovská

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe, che conosco da tre anni ha partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo e didattico, le alunne hanno manifestato un discreto interesse per la materia e curiosità per i nuovi argomenti proposti, non sempre supportato da un adeguato e costante impegno domestico. Gli obiettivi prefissati all'inizio sono stati raggiunti da tutte le alunne.

Esiti dell'azione formativa: conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Complessivamente si è raggiunta una conoscenza quasi discreta degli argomenti trattati.

Le alunne sono in grado:

- di leggere e comprendere la commessa di confezione.
- di comprendere le istruzioni della scheda tecnica.
- di distinguere processi artigianali e industriali.
- di riconoscere i diversi tipi di maglia e le cuciture da eseguite.
- di valutare la correttezza della etichetta di composizione apposte sui capi in commercio.
- di individuare i prodotti tessili che non hanno bisogno di etichetta di composizione.
- di comprendere il significato dei simboli di manutenzione.
- di comprendere le certificazioni relative alle sostanze allergeniche REACH e RAPEX.
- di comprendere l'importanza dei marchi d'impresa, dei marchi di qualità e delle certificazioni relative.
- di distinguere le diverse tipologie dei tessuti e individuare un adeguato impiego nel settore tessile.
- di riconoscere le principali innovazioni in campo tessile.

UDA 1: Confezione industriale

37 ore

Commessa di confezione.

Scheda tecnica del capo da confezionare.

La fase di ricamo.

Differenti processi per la confezione.

Strumenti e macchine per cucire.

Organi principali di macchina da cucire.

Tipologie di macchine per cucire.

Unità automatiche.

Tecnologie per la confezione della maglieria.

Qualità e sicurezza del reparto confezione.

UDA 2: Etichettatura e marchi di qualità	17 ore
Regolamento n°1007/2011 Applicazione del regolamento per l'etichettatura dei prodotti tessili. Etichettatura volontaria, manutenzione, origine. Comprensione delle etichette di composizione e di manutenzione. Regolamento REACH e il sistema RAPEX Marchi e certificazioni di qualità.	
UDA 3: Innovazione nel settore tessile e tessili tecnici	28 ore
Le nuove materie prime. Uso innovativo di materiali tradizionali. Dalla filatura alla confezione. Introduzione ai tessili tecnici. Abbigliamento da lavoro e per lo sport. Benessere, salute e non solo.	
UDA 4: Trattamenti sul capo	8 ore
L'invecchiamento. Stone washing. Decolorazione. Stone bleaching. Abrasione mirata. Sandblasting. Baffatura. Lacerazione. Dirtyng. Stropicciatura.	
UDA Interdisciplinare: Dal bustino al saloppete	3 ore
UDA Interdisciplinare: Agenda 2030	3 ore
PCTO	8 ore
Educazione civica	4 ore
Orientamento	1 ore
Uscite didattiche	4 ore
Totale: 113 ore	

LA DOCENTE
Lucia Stanovská

Milano, 10.05.2025

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico

Materia: Tecniche di distribuzione e marketing

Classe: VG

Docente: G. Piccione

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe durante l'intero anno scolastico ha mostrato una partecipazione attiva ed un crescente interesse per la disciplina. La maggior parte degli studenti ha accolto con curiosità ed entusiasmo la didattica avanzata dal docente affrontando con serietà, impegno e partecipazione il percorso formativo. Un numero seppur limitato di alunne ha mantenuto tuttavia un atteggiamento passivo non contribuendo, se non con un timido tentativo alla fine del secondo quadrimestre al confronto culturale, confronto arricchito invece dagli interventi degli studenti maggiormente partecipi.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

L'azione formativa è stata volta sin da subito a riprendere concetti di base dell'economia aziendale, concetti inizialmente apparsi decisamente carenti. Si sono riproposti argomenti del quarto anno facendo continuo riferimento alle attività laboratoriali cercando di dare così un taglio pragmatico alla didattica, questo nel tentativo di trasmettere agli studenti i concetti fondamentali dell'economia aziendale.

La trasmissione dei suddetti argomenti ha consentito di potere affrontare con un discreto grado di consapevolezza gli argomenti del quinto anno la cui comprensione è stata accompagnata ed agevolata dalla ideazione di una loro attività imprenditoriale nata in occasione della trattazione del tema riconducibile ai finanziamenti all'imprenditoria femminile. Questa metodologia didattica, accolta con entusiasmo dagli studenti, ha accompagnato l'intero percorso formativo sostituendosi alla programmazione iniziale.

Alla fine del percorso annuale gli studenti sono in grado di comprendere ed utilizzare i principali Concetti relativi all'economia, all'organizzazione ed allo svolgimento dei processi produttivi.

Sono altresì capaci di applicarli con un sufficiente grado di consapevolezza alla soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica, fino anche ad arrivare a produrre un piano commerciale tenendo conto dei vincoli di mercato, definendone segmenti, target ed obiettivi strategici anche tramite la somministrazione di questionari.

In generale gli studenti hanno compreso come le attività laboratoriali, svolte inizialmente senza un obiettivo imprenditoriale, seppur con competenza e professionalità, possano invece rappresentare occasione di creazione di ricchezza. In tal senso si sono trattate delle case History che hanno rappresentato e rappresentano delle eccellenze del made in Italy quale Armani con la sua giacca destrutturata, Renzo Rosso con la sua Diesel gestita da OTB.

Delle 62 ore inizialmente programmate, alcune Unità Didattiche non sono state svolte a causa dell'impegno della classe in attività extracurricolari, quali simulazioni, uscite didattiche e sessioni di orientamento. Inoltre, le ore destinate a ciascuna Unità sono state in parte rimodulate rispetto alla previsione iniziale, alcuni argomenti inizialmente previsti nell'UDA 2 sono stati trattati nell'ambito dell' UDA 1 trattandosi di ripasso del IV anno.

Tuttavia, la programmazione ha subito un'evoluzione positiva a fronte degli approfondimenti intervenuti durante le esposizioni delle idee imprenditoriali proposte che di volta in volta hanno accompagnato le poche ore di didattica settimanali durante le diverse fasi del corso.

UdA n. 1	TITOLO: Riconoscere i fondamenti dell'economia aziendale (ripasso del IV anno)	Ore: 16
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare	La classificazione dei bisogni La gerarchia dei bisogni I beni e servizi La produzione I fattori produttivi con approfondimento sui costi variabili e costi fissi e relativo criterio di riparto di questi ultimi ai quali questi danno vita Concetti fondamentali dell'economia utile, ricavo , costi, fatturato Metodo di calcolo del prezzo basato sui costi Lo scambio Le imprese individuali focus sulle imprese artigiane ed al contratto di società per le imprese collettive Società di persone e società di capitali, in riferimento alle responsabilità dei soci Cenni ai diversi tipi di società all'interno delle due categorie La società in nome collettivo La società in accomandita semplice Le società per azioni La società a responsabilità limitata La società in accomandita per azioni I rapporti e le proporzioni I calcoli percentuali Concetto di strategia e concetto di tattica strategia di differenziazione strategia di leadership di costo	
UdA n. 3	TITOLO: inquadrare le attività di marketing delle imprese	Ore: 10
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare	definizione di marketing concetto di mercato Il mercato obiettivo L'analisi del consumatore L'analisi della concorrenza Il marketing strategico Il marketing operativo L'ambiente di marketing Il microambiente I clienti I fornitori Gli intermediari I concorrenti Il macroambiente L'ambiente economico L'ambiente politico legislativo L'ambiente tecnologico L'ambiente sociale e culturale	
UdA n. 4	TITOLO: programmare le attività di marketing strategico	Ore: 12
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare	I fattori culturali I fattori sociali I fattori personali I fattori psicologici	

	gli elementi che influenzano il processo di acquisto What : cosa acquistare? Who : chi interviene nel processo di acquisto? Where : dove avviene l'acquisto? When: quando avviene l'acquisto? Why: perché acquistare? How: come acquistare? Le ricerche di marketing Le fasi del processo di ricerca di marketing Raccolta dei dati tramite questionario Analisi ed interpretazione dei dati Presentazione dei risultati Il processo di segmentazione Basi di segmentazione La valutazione dei segmenti di mercato La scelta dei segmenti di mercato Il posizionamento Strategie di posizionamento Le mappe percettive	
Uda n. 5	TITOLO: applicare gli strumenti del marketing operativo	Ore: 12
X Disciplinare <input type="checkbox"/> Interdisciplinare	Il piano di marketing ed i suoi obiettivi Gli obiettivi del piano di marketing Analisi della situazione di partenza Definizione degli obiettivi di marketing Presentazione delle strategie di marketing Definizione e analisi delle quattro P Il prodotto Aspetti generali, peculiarità e metodologie di determinazione Il prezzo Aspetti generali, peculiarità e metodologie di determinazione La distribuzione Aspetti generali, peculiarità e metodologie di determinazione La promozione Aspetti generali, peculiarità e metodologie di determinazione La campagna pubblicitaria Il budget pubblicitario Il metodo delle risorse disponibili Il metodo della percentuale sulle vendite Il metodo della parità competitiva Il metodo degli obiettivi il marketing online, focus sui social media	
	TITOLO: Agenda 2030: Innovazione e sostenibilità	Ore: 4
<input type="checkbox"/> Disciplinare X interdisciplin.	Concetto d'impresa, forme di società e relative ricadute sui soci in caso di fallimento Finanziamenti all'imprenditoria femminile (tema di educazione civica) Business plan (concetti generali) documento utile per la presentazione di un' idea imprenditoriale	
TOTALE ORE	54	

