

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2021/2022

Materia: INGLESE

Classe: 5E

Docente: ROSSELLA DIMASE

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe è composta da 25 studenti: (17 ragazzi e 8 ragazze). Tutti hanno frequentato regolarmente le lezioni sin dall'inizio dell'anno. I livelli di partenza della classe, sono risultati per la maggior parte sufficienti/discreti. Un gruppo di alunni, ha mostrato un livello di partenza più alto e partecipazione e interesse nell'apprendimento della lingua. Un altro gruppo di alunni, ha mostrato invece poco interesse e partecipazione per la disciplina. La partecipazione non è stata recettiva da parte di tutti.

L'impegno sia nelle attività svolte in classe che a casa non è stato per tutti adeguato.

Il comportamento, non sempre è stato adeguato e a volte è stato necessario richiamare qualcuno all'ordine e al rispetto delle regole. Nella classe, sono presenti anche diversi studenti BES e DSA. Per loro i livelli di competenze linguistiche raggiunti sono stati quelli minimi. Gli alunni sono ben inseriti nella classe e hanno sempre svolto regolarmente la programmazione disciplinare per obiettivi minimi. I contenuti, pur essendo uguali a quelli della classe, sono sempre stati di volta in volta semplificati e ridotti all'essenziale.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

In base alle osservazioni riportate sopra, solo una parte della classe ha raggiunto le competenze di livello B2 del QCER mentre il resto della classe al contrario, ha dimostrato l'acquisizione delle competenze richieste dal livello B1. In base alle linee guida stabilite dal QCER, uno studente di livello B1/B2 della lingua è in grado di:

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi in contesti di vita quotidiana e lavoro.
- Utilizzare la lingua inglese anche quella settoriale prevista dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.
- Comprendere i punti principali di testi orali in lingua inglese relativi ad argomenti di attualità e ad argomenti inerenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Fare descrizioni, utilizzando il lessico specifico dell'ambito professionale su argomenti di interesse generale di attualità e attinenti alla microlingua
- Scrivere in inglese testi chiari e coesi su argomenti di interesse generale di attualità e attinenti soprattutto alla microlingua
- Comprendere e studiare il lessico specifico della microlingua.

Milano,
9/05/2022

IL/ LA DOCENTE

Rosella Dimase

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2021/2022

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe: 5E AV Docente: Marina T.S. Valle-Rugo

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

Fin dal secondo anno, la 5 E si è caratterizzata come un gruppo di studenti complessivamente attivi ed interessati, che hanno saputo sviluppare interessi, curiosità, propensioni personali non banali e stimolanti. La partecipazione è stata progressivamente sempre più attiva, coinvolgendo anche chi appariva meno attratto e sensibile agli argomenti delle discipline.

Tuttavia, già dall'inizio di questo anno scolastico, è stato evidente un decremento dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno della classe sia nel lavoro d'aula che in quello domestico. Frequenti sono state le assenze e le defezioni dalle verifiche orali e scritte, che è stato poi faticosamente necessario recuperare.

La classe ha perso omogeneità e compattezza, lasciando spazio alla formazione di due sottogruppi differenti, l'uno costante nell'impegno e nella partecipazione, l'altro più defilato, se non addirittura oppositivo.

Probabilmente questo mutato atteggiamento è da attribuire alla considerazione che importa soprattutto concludere il percorso tout court, oltre che ad un evidente calo di motivazione e ad una stanchezza generale. Probabilmente la Didattica a Distanza (totale o alternata), che ha caratterizzato i precedenti due anni scolastici, presenta il suo conto.

La classe padroneggia comunque in modo sufficientemente autonomo le tecniche e i metodi di studio.

Gli studenti sanno leggere e interpretare in modo sufficiente un testo. Conoscono le caratteristiche principali di un testo poetico e in prosa e sanno interpretarlo in modo sufficiente. Sono stati condotti verso una comprensione più sicura delle connessioni tra storia degli eventi e produzione letteraria.

La correttezza e l'efficacia nell'espressione orale e scritta si è un poco rinforzata, soprattutto nell'acquisizione e nell'utilizzo delle terminologie specifiche. Attenzione, motivazione, impegno e puntualità nelle consegne sono stati, a volte, il punto debole degli studenti.

Occorre infine sottolineare che la programmazione prevista ad inizio anno scolastico ha risentito di tagli e semplificazioni negli argomenti proposti: ciò in funzione della necessità di recuperare collegamenti storici, storico-letterari e causali che, nei precedenti, accidentati percorsi pandemici, non era stato possibile sviluppare.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Gli studenti hanno raggiunto in modo sufficiente le seguenti:

Competenze

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una
- prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali, artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

•

Abilità

- Riconoscere le principali categorie di analisi del testo letterario
- Riconoscere, in un testo poetico, le principali strutture metriche e le principali strutture retoriche del significante e del significato.
- Utilizzare la terminologia specifica, a livello intermedio.
- Operare alcuni collegamenti tra autori o opere diversi.
- Contestualizzare un testo letterario o un autore nel periodo storico di appartenenza.
- Comprendere il rapporto fra esperienze individuali e sociali nella produzione letteraria.
- Riflettere criticamente sui contenuti di attualità di un testo argomentativo
- Analizzare e comprendere un testo letterario.
- Produrre sintesi e /o parafrasi di testi letterari e non letterari
- Intervenire in modo coerente e pertinente.
- Analizzare e produrre un testo argomentativo.
- Produrre testi scritti corretti in rapporto a destinatario, situazione, scopo, punteggiatura, ortografia, lessico, sintassi.

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche fondamentali della letteratura tra Settecento e Ottocento.
- Conoscere alcune caratteristiche fondamentali della letteratura dell'Ottocento.
- Conoscere alcune caratteristiche fondamentali della letteratura del Novecento.
- Saper contestualizzare un testo letterario o un autore nel periodo storico di appartenenza.
- Saper comprendere il rapporto fra esperienze individuali e sociali nella produzione letteraria.
- Conoscere alcuni dei problemi più rilevanti della società contemporanea.
- Conoscere le modalità di analisi del testo poetico e narrativo.
- Conoscere le caratteristiche di un testo argomentativo.

•

Argomenti

Tra neoclassicismo e Romanticismo. Ugo Foscolo.
Biografia e poetica.

I Sonetti

Romanticismo: le poetiche
Nuovi scrittori, nuovo pubblico, nuova editoria.
Esempi stranieri.

Il Romanticismo in Italia. Intellettuale e popolo. Gli ideali patriottici.
Alessandro Manzoni.
Biografia e poetica.
I Promessi Sposi (lettura di capitoli significativi).

Naturalismo e Verismo: le poetiche. Verga

Il Decadentismo: situazione storica

I maestri europei.

Il Decadentismo italiano: Pascoli

La lirica italiana tra le due guerre:

Ungaretti e Saba

Metodologia didattica

Lezioni frontali

Lezioni partecipate.

Cooperative Learning

Produzione guidata e condivisa di schemi di sintesi

Elaborazione di mappe concettuali

Lavoro in coppia e di gruppo

Esecuzione di elaborati scritti

Visione di brevi documentari e/o di immagini significative

Discussione guidata

Analisi di testi letterari e storici

Confronto e comparazione tra autori e movimenti letterari differenti

Strumenti e sussidi didattici

Libro in adozione: "Letteratura Viva", di M.Sambugar e G.Sala, Ed.La Nuova Italia (Vol. 3)

IL/ LA DOCENTE
Marina Teresa Sofia Valle-Rugo

Milano,10,05,2022

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2021/2022

Materia: Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
Docente: Burlini Gianluigi Sergio

Classe: 5E

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe solo in minima parte ha partecipato all'attività didattica in modo proficuo; il disinteresse, le polemiche, la maleducazione e l'infantilismo dimostrati da un gran numero di alunni hanno reso vano qualsiasi tipo d'approccio didattico, anche innovativo.

La possibilità data di sviluppare due interessanti progetti multimediali non è stata recepita se non in pochi casi, durante le riprese il pressappochismo e la scarsa volontà sono state la causa della mancata finalizzazione di uno dei prodotti che alla data odierna è ancora in fase di montaggio.

Il secondo prodotto è stato realizzato in maniera soddisfacente solo da due gruppi dei quattro coinvolti, il trailer è stato realizzato con tempi molto lunghi rispetto alla media e in un caso neppure ultimato.

Un piccolo gruppo di allievi invece è preparato, ha seguito con interesse le attività laboratoriali, sviluppando lavori in autonomia e con buoni risultati.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Complessivamente gli esiti sono deludenti, in parte causati dal gran numero di docenti laboratoriali cambiati nel percorso formativo e delle ovvie differenze d'approccio didattico; inoltre la situazione pandemica ha sicuramente influito sugli apprendimenti, penalizzando in modo pesante la materia.

Più della metà della classe ha acquisito conoscenze, competenze ,capacità di livello base, il restante gruppo di Allievi ha invece acquisito buone e in alcuni casi ottime competenze permettendo di realizzare prodotti audiovisivi professionali, in coerenza con il target individuato, operando scelte stilistiche a priori; dimostrando anche di possedere terminologie tecniche avanzate ,autonomia nella gestione dei processi produttivi, conoscenza delle dinamiche del sistema cine-televisivo dalla pre- produzione alla distribuzione del prodotto.

IL DOCENTE
Burlini Gianluigi Sergio

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2021/2022

Materia: LINGUAGGI E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA
Classe: 5^{AE} **Docente:** Moscaritolo Jessica

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

Gli allievi e le allieve hanno dimostrato un più che discreto interesse verso la disciplina e verso le altre materie di indirizzo. Sebbene il livello di preparazione complessivo non fosse eccellente, la classe si è rivelata in grado di soppenire alle lacune dovute alla discontinuità dell'attività didattica a causa della pandemia e ad altri fattori esterni che hanno impedito un approccio più approfondito di alcune nozioni basilari dell'indirizzo. Fattori rilevanti per quest'ultimo punto sono stati: l'attiva partecipazione alle lezioni, la puntualità nelle consegne, l'attenzione e il coinvolgimento durante le attività didattiche, seppur in maniera isolata e discontinua.

Esiti dell'azione formativa: conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Mediante la visione e l'analisi di prodotti audiovisivi, gli allievi e le allieve (ciascuno e ciascuna in misura differente) hanno sviluppato un interessante spirito critico-estetico. Lo studio dei contesti storici e sociali delle correnti cinematografiche e delle tecniche audiovisive, ha determinato un ampliamento del loro bagaglio culturale anche dal punto di vista storico e sociologico, favorendo l'interdisciplinarietà, implementando quindi le altre discipline nell'ambito dei linguaggi e della comunicazione.

IL/ LA DOCENTE



Milano, 10/05/2022

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE 5E

Anno Scolastico 2021/2022

Materia: **Matematica**

Classe: **5E**

Docente: **Di Iacovo Francesco**

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

Una parte degli alunni ha mostrato lacune derivanti dagli studi precedenti, causando un rallentamento dei lavori per i relativi recuperi, ripassi e azioni di rinforzo. In virtù di questo la programmazione ha subito rallentamenti, nonostante ciò il piano dei lavori è stato completato. Alcuni alunni hanno dimostrato una buona capacità e un valido grado di apprendimento, per i restanti l'incostante e poco studio ha portato a risultati molto altalenanti. La partecipazione alle lezioni è stata attiva ma limitata a pochi, in virtù della disabitudine di alcuni al ragionamento logico-matematico. In definitiva solo una parte della classe è riuscita a raggiungere un buon livello; la restante parte ha raggiunto un livello sufficiente o appena sufficiente di apprendimento, qualcuno anche con grosse difficoltà.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Le competenze acquisite si riferiscono a:

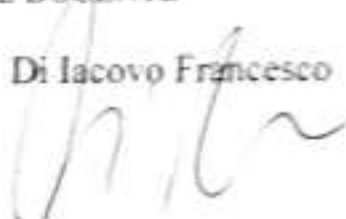
utilizzare il linguaggio e metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; padroneggiare i concetti principali relativi alle proprietà delle funzioni; utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni; utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; sapersi orientare e affrontare le situazioni problematiche proposte; correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Gli alunni hanno raggiunto un sufficiente livello di conoscenza in riferimento a:

utilizzare correttamente il linguaggio matematico; saper classificare le funzioni algebriche; padroneggiare il concetto di limite; eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla; saper interpretare un grafico di funzione.

IL DOCENTE

Di Iacovo Francesco



Milano, 11/05/2022

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2021-2022

Materia: IRC

Classe: 5E

Docente: MARIANI FRANCESCO

Partecipazione, Interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

Gli alunni che si sono avvalsi dell'ora di religione sono 11. Essi hanno partecipato positivamente e attivamente alle lezioni acquisendo le dovute conoscenze, abilità e competenze. La condotta degli alunni è stata buona ed ha favorito uno svolgimento proficuo delle lezioni. La preparazione degli alunni è da considerarsi globalmente soddisfacente. Il programma è stato svolto secondo le previsioni senza particolari rallentamenti.

CONOSCENZE

- interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con altre religioni.
- natura e valore delle relazioni umane alla luce della tradizione cristiana e delle istanze della società contemporanea.

COMPETENZE

- costruire una identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti cristiani e con la riflessione di studiosi dei quali si sono ascoltate conferenze.
- valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.

CAPACITA'

- formulare domande di senso a partire dalla propria esperienza personale.
- utilizzare un linguaggio idoneo a spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo distinguendo tra pratiche sane e forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo.

Firma studenti

Sofia Travato
Alessandra Vernio

Firma docente

[Firma]

Milano, 15-05-2022

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2021 2022

Materia: Storia Arti visive.

Classe: 5E **Docente:** prof. Milasi Angela

Ore settimanali: 2.

Situazione di partenza della classe riferita alla preparazione nella disciplina:

La classe risulta formata da 25 allievi/e.

Il livello generale della classe è risultato discreto, alcuni allievi si sono impegnati nelle attività di disegno e nello studio individuale non sempre con regolarità, evidenziando leggere difficoltà.

Dedicando maggiore tempo e alcune strategie didattiche, a conclusione dell'anno, hanno migliorato il proprio rendimento.

Alcuni allievi della classe hanno evidenziato inizialmente una forma di insicurezza e alcune incertezze nelle capacità grafiche. Hanno dimostrato un accettabile livello di impegno nello studio a casa. Si sono, inoltre, interessati alle attività in classe dimostrando partecipazione.

Complessivamente tutti hanno fatto miglioramenti durante il corso dell'anno. Il livello di partenza adeguato ha permesso di svolgere gli argomenti proposti. L'impegno a casa è stato generalmente regolare. Non sono emerse particolari difficoltà nell'acquisizione e nel consolidamento degli apprendimenti.

Risulta

Competenze finali possedute dall'allievo che ha seguito il corso con esito positivo:

Cinema, letteratura e arti figurative tra Ottocento e Novecento.

Tendenze e opere significative d'arte, della tv-drama e del cinema contemporaneo con particolare riferimento alla codifica. e critica contemporanea.

Saper collegare periodi e diversi linguaggi.

Saper identificare ed analizzare:

Lettura opere neoclassiche . Esperienza CLIL base semplice -microlingua.

Processi di contaminazione tra generi e culture opere d'arte, design, cinema.

Principali eventi e manifestazioni cinematografiche. AGENDA 2030 CinemAmbiente Torino 22.

Innovazioni scientifiche e tecnologiche. Esposizioni Internazionali.

Progetto Arte pop-up. Qrcode.

Romanticismo, Impressionismo, Avanguardie,Liberty, Razionalismo HIGH TECH , Mod,materico, Postmodernismo, Transavanguardia, nuovo espressionismo decostruito, architettura e "green".

Milano, 4 5 2022

IL/LA DOCENTE

Angela Milasi

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2021/2022

Materia: SCIENZE MOTORIE

Classe: 5E

Docente: FREZZA FRANCESCO

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

In conformità a quanto stabilito dai vigenti programmi ministeriali, si è svolto un lavoro che ha tenuto conto delle esigenze psicomotorie degli alunni nonché dei loro interessi per meglio motivarli psicologicamente.

Le attività svolte per unità didattiche, sono state prevalentemente di gruppo. I giochi di grande movimento, quelli di squadra, sportivi e non, dove la componente agonistica ha avuto notevole importanza motivazionale, sono stati molto utili in tal senso.

Per quanto riguarda la valutazione finale degli allievi si è tenuto presente dei livelli psicomotori raggiunti (in base ai livelli di partenza), del grado di partecipazione e dell'impegno prestato, del metodo di lavoro acquisito e delle capacità di espressione personale.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Conoscere il proprio schema corporeo attraverso le capacità coordinative e condizionali.

Conoscere i fondamentali individuali e di squadre della pallavolo.

Conoscere il regolamento della pallavolo.

Conoscere gli effetti positivi di una adeguata alimentazione.

Conoscere i gravi effetti che le droghe, l'alcol e il tabacco provocano sull'organismo.

Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli apparati del corpo umano.

Saper elaborare risposte motorie adeguate alle diverse situazioni spazio-temporali.

Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.

Saper prevenire gli infortuni.

Saper giocare in modo corretto rispettando il regolamento e sviluppando strategie per migliorare la collaborazione.

Saper scegliere autonomamente corretti stili di vita e adottarli.

Milano, 10/05/2022

IL DOCENTE
FREZZA FRANCESCO

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2021/2022

Materia: STORIA Classe: 5E AV Docente: Marina T.S. Valle-Rugo

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

Fin dal secondo anno, la 5 E si è caratterizzata come un gruppo di studenti complessivamente attivi ed interessati, che hanno saputo sviluppare interessi, curiosità, propensioni personali non banali e stimolanti. La partecipazione è stata progressivamente sempre più attiva, coinvolgendo anche chi appariva meno attratto e sensibile agli argomenti delle discipline.

Tuttavia, già dall'inizio di questo anno scolastico, è stato evidente un decremento dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno della classe sia nel lavoro d'aula che in quello domestico. Frequenti sono state le assenze e le defezioni dalle verifiche orali e scritte, che è stato poi faticosamente necessario recuperare.

La classe ha perso omogeneità e compattezza, lasciando spazio alla formazione di due sottogruppi differenti, l'uno costante nell'impegno e nella partecipazione, l'altro più defilato, se non addirittura oppositivo.

Probabilmente questo mutato atteggiamento è da attribuire alla considerazione che importi soprattutto concludere il percorso tout court, oltre che ad un evidente calo di motivazione e ad una stanchezza generale. Probabilmente la Didattica a Distanza (totale o alternata), che ha caratterizzato i precedenti due anni scolastici, presenta il suo conto.

La classe padroneggia comunque in modo sufficientemente autonomo le tecniche e i metodi di studio.

Gli studenti sanno leggere e interpretare in modo sufficiente un testo. Conoscono le caratteristiche principali di un testo poetico e in prosa e sanno interpretarlo in modo sufficiente. Sono stati condotti verso una comprensione più sicura delle connessioni tra storia degli eventi e produzione letteraria.

La correttezza e l'efficacia nell'espressione orale e scritta si è un poco rinforzata, soprattutto nell'acquisizione e nell'utilizzo delle terminologie specifiche. Attenzione, motivazione, impegno e puntualità nelle consegne sono stati, a volte, il punto debole degli studenti.

Occorre infine sottolineare che la programmazione prevista ad inizio anno scolastico ha risentito di tagli e semplificazioni negli argomenti proposti: ciò in funzione della necessità di recuperare collegamenti storici, culturali e causali che, nei precedenti, accidentati percorsi pandemici, non era stato possibile sviluppare.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Gli studenti hanno raggiunto in modo sufficiente le seguenti:

Competenze

- Sa analizzare informazioni storiche, individuando tempo, luogo e caratteristiche dell'informazione.
- Sa analizzare informazioni storiche, individuando tempo, luogo e caratteristiche dell'informazione.
- Sa collocare un evento storico nel contesto economico, sociale e culturale di riferimento.
- Sa individuare le principali relazioni di causa-effetto tra fenomeni o eventi storici.
- Sa individuare i rapporti sociali ed economici che determinano un evento storico.
- Sa riconoscere i cambiamenti culturali in un periodo storico, grazie a semplici confronti.
- Sa valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.

Abilità

Leggere, analizzare e rielaborare le informazioni presenti nel manuale di storia.

Individuare le informazioni essenziali in base alle categorie storiche apprese.

Esporre un argomento storico in modo coerente e sufficientemente completo.

Leggere e comprendere carte tematiche, carte geo-storiche, schemi, immagini e illustrazioni.

Utilizzare in modo adeguato la terminologia di carattere storico.

Collocare i fatti storici nel tempo e nello spazio.

Conoscenze

Conoscere e saper utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.

Conoscere il rapporto causa-effetto all'interno dei principali eventi storici delle epoche comprese tra il 1848 e la II Guerra Mondiale.

•

Argomenti

La Rivoluzione Francese.

L'Età napoleonica.

La Restaurazione.

Il 1848 e Risorgimento italiano. Le tre guerre di Indipendenza.

Il Colonialismo e il Nazionalismo.

La Belle Époque

La Seconda Rivoluzione Industriale.

La corsa al riarmo.

La Prima Guerra Mondiale

Il Fascismo

La Seconda Guerra Mondiale

Metodologia didattica

Lezioni frontali

Lezioni partecipate.

Cooperative Learning.

BYOD

Produzione guidata e condivisa di schemi di sintesi

Elaborazione di mappe concettuali

Lavoro in coppia e di gruppo

Visione di brevi documentari e/o di immagini significative

Discussione guidata

Strumenti e sussidi didattici

Libro in adozione: "E' Storia", di Paolo Di Sacco, SEI (Vol. 3)

IL/ LA DOCENTE
Marina Teresa Sofia Valle-Rugo

Milano,10,05,2022

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2021/2022

Materia: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi

Classe: V E

Docente: Francesco Iezzi

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe solo in minima parte ha partecipato all'attività didattica in modo proficuo, il disinteresse, le polemiche, la maleducazione e l'infantilismo dimostrati da un gran numero di alunni hanno reso vano qualsiasi tipo d'approccio didattico, anche innovativo. La possibilità data di sviluppare due interessanti progetti multimediali non è stata recepita se non in pochi casi, durante le riprese il pressapochismo e la scarsa volontà sono state la causa della mancata finalizzazione di uno dei prodotti che alla data odierna è ancora in fase di montaggio. Il secondo prodotto è stato realizzato in maniera soddisfacente solo da due gruppi dei quattro coinvolti, il trailer è stato realizzato con tempi molto lunghi rispetto alla media e in un caso neppure ultimato. Un piccolo gruppo di allievi invece è preparato, ha seguito con interesse le attività laboratoriali, sviluppando lavori in autonomia e con buoni risultati.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Più della metà della classe ha acquisito conoscenze, competenze, capacità di livello base, il restante gruppo di allievi ha invece acquisito buone e in alcuni casi ottime competenze permettendo di realizzare prodotti audiovisivi professionali, in coerenza con il target individuato, operando scelte stilistiche a priori; dimostrando anche di possedere terminologie tecniche avanzate, autonomia nella gestione dei processi produttivi, conoscenza delle dinamiche del sistema cine-televisivo dalla riproduzione alla distribuzione del prodotto.

IL/ LA DOCENTE

Milano,

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico

Materia: Tecnologie di gestione-conduzione di macchine e impianti

Classe: 5[^]E

Docente: Francesco IEZZI - Vincenzo ARGENTIERI

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe presentava dall'inizio dell'anno scolastico forti disparità nel saper organizzare e gestire la materia d'indirizzo audio-video da ogni punto di vista (teorico, tecnico e pratico). Gli studenti e le studentesse avevano difficoltà nell'elaborazione di materiali multimediali, sia in autonomia sia seguiti dal docente, a causa anche dei precedenti anni scolastici vissuti in DAD e all'atteggiamento generale poco critico e attento allo studio. La partecipazione, di conseguenza, non è stata attiva e costante, la maggior parte della classe si è dimostrata poco volenterosa a portare avanti ricerche in autonomia e progetti di classe con risultati di poco sufficienti che hanno dimostrato lo scarso interesse nei confronti della materia d'indirizzo. Gli alunni hanno avuto un atteggiamento in aula svogliato, distratto e, a tratti, provocatorio, dovuto forse a una preoccupazione per l'Esame di Maturità, alla cui preparazione si è rivolta la programmazione didattica. Soltanto pochissimi tra gli studenti e le studentesse si sono distinti per l'interesse e la partecipazione rivolto alla materia, elaborando concetti e studi non solo teorici e pratici, ma anche critici, anche fuori dal contesto scolastico. L'attività del PCTO svolta quest'anno è stata funzionale, anche se non per tutta la classe.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

L'attività formativa in programma per quest'anno si è concentrata sullo sviluppo di un percorso utile per l'elaborazione dell'Esame finale di Maturità, pur non conoscendone da subito le modalità di svolgimento. Le conoscenze acquisite riguardano gli stili e i periodi storici della cinematografia uniti all'interesse e l'attività dei ruoli e dei personaggi di un set cinematografico. La classe ha sviluppato un cortometraggio in cui ognuno di loro ha interpretato un ruolo sia dietro che davanti le scene, con esiti più o meno buoni e un'attività tesa alla collaborazione e al lavoro di squadra. Alla fine dell'anno scolastico le studentesse e gli studenti sono in grado di collaborare in gruppo, amministrare e gestire una produzione cinematografica, dall'ideazione alla post-produzione. Essi riescono anche a sviluppare un pensiero creativo e pratico nella realizzazione di prodotti multimediali basati su uno specifico argomento di qualsiasi natura (storico, culturale, nozionistico, ecc.) e a utilizzare software per la creazione di determinati progetti audio-visivi.

IL/ LA DOCENTE

Milano,

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2021/2022

Materia: Tecniche di produzione e di organizzazione

Classe: V E

Docente: Francesco Iezzi

Partecipazione, interesse ed impegno dimostrati verso la disciplina e le attività didattiche

La classe solo in minima parte ha partecipato all'attività didattica in modo proficuo, il disinteresse, le polemiche, la maleducazione e l'infantilismo dimostrati da un gran numero di alunni hanno reso vano qualsiasi tipo d'approccio didattico, anche innovativo. La possibilità data di sviluppare due interessanti progetti multimediali non è stata recepita se non in pochi casi, durante le riprese il pressapochismo e la scarsa volontà sono state la causa della mancata finalizzazione di uno dei prodotti che alla data odierna è ancora in fase di montaggio. Il secondo prodotto è stato realizzato in maniera soddisfacente solo da due gruppi dei quattro coinvolti, il trailer è stato realizzato con tempi molto lunghi rispetto alla media e in un caso neppure ultimato. Un piccolo gruppo di allievi invece è preparato, ha seguito con interesse le attività laboratoriali, sviluppando lavori in autonomia e con buoni risultati.

Esiti dell'azione formativa : conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli allievi

Più della metà della classe ha acquisito conoscenze, competenze, capacità di livello base, il restante gruppo di allievi ha invece acquisito buone e in alcuni casi ottime competenze permettendo di realizzare prodotti audiovisivi professionali, in coerenza con il target individuato, operando scelte stilistiche a priori; dimostrando anche di possedere terminologie tecniche avanzate, autonomia nella gestione dei processi produttivi, conoscenza delle dinamiche del sistema cine-televisivo dalla riproduzione alla distribuzione del prodotto.

IL/ LA DOCENTE

Milano,